МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Ачитский филиал ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**О.02 ЛИТЕРАТУРА**

***Профессия: 38.01.02 «Продавец, контролёр - кассир*»**

***1курс, группа 15-ПР***

Уровень освоения (базовый)

Форма обучения: очная

2021 год

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.12. 2014 г. № 1645 с изменениями от 11.12.2020;

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии **38.01.02.** **«Продавец, контролер-кассир»,** утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 г.№ 709 (базовая подготовка);

- рабочей программы воспитания УГС 38.00.00 Экономика и управление по профессии 38.01.02 Продавец, контролер-кассир.

**Разработчик: Хабарова Екатерина Васильевна**, преподаватель первой квалификационной категории Ачитского филиала ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4

3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 8

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 14

1. **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА**

***1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы***

Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии СПО **38. 01.02. Продавец, контролёр - кассир** (базовая подготовка)**.**

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ОПОП СПО.

* 1. ***Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы***: общеобразовательный цикл.

Учебный предмет «Литература» входит в состав предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

***1.3. Цели и задачи учебного предмета:***

* освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
* знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
* овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
* развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
* воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
* применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

• **личностных (ЛП УП):**

ЛР УП 1 − сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР УП 2 − сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР УП 3 − толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ЛР УП 5 − готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР УП 6 − эстетическое отношение к миру;

ЛР УП 7 − совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

ЛР УП 8 − использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет- ресурсов и др.);

• **метапредметных (МР):**

МР 1− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МР 2 − умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МР 3 − умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МР 4 − владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных (ПР):**

ПР 1 − сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

ПР 2 − сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

ПР 3 − владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПР 4 − владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР 5 − владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПР 6 − знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

ПР 7 − сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПР 8 − способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР 9 − владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПР 10 − сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ЛР 1 - Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 -Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 -Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 - Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 - Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 - Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 - Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 -Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 - Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10 - Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 - Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 -Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

2.1. Обучающийся, освоивший учебный предмет, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения. определённых руководителем.

ОК 3.Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Соблюдать правила реализации товаров в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами, стандартами и Правилами продажи товаров.

ОК 8. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний ( для юношей)

2.2. **Синхронизация образовательных результатов (ЛР УП, ПР,МР, ОК )**

**ФГОС СОО и ФГОС СПО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФГОС СОО | | ФГОС СПО | |
| Результаты освоения УД | | Общие компетенции | |
| Личностный | Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности | ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения. определённых руководителем |
| Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников | ОК 4 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| Умение вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания ,находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | ОК 6 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами |
| Метапредметный | Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения. определённых руководителем |
| Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы. | ОК 3 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | ОК 4 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| Предметный | Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой деятельностью. | ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. | ОК 3 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

***3.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка** | 101 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка** | 67 |
| **Самостоятельная работа обучающегося** | 34 |
| **Итоговая аттестация в форме** экзамена |  |

***3.2. Тематический план и содержание УП ЛИТЕРАТУРА***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы | |
| 1. | | 2. | 3. | 4. | 5. | |
| **Раздел 1. Литература XIXвека.** | | | | | | |
|  | | | **Содержание учебного материала** |  |  | |
| 1. | Русская литература первой половины XIX века. | | Обзор культуры. Литературная борьба. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы. Входной контроль. | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 2. | Творчество А. С. Пушкина. | | Жизненный и творческий путь поэта. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина. Поэма «Медный всадник». | 2 |
| 3. | Петербург А. С. Пушкина. | | *Самостоятельная работа обучающихся №1: сделать презентацию.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 4. | Творчество М. Ю. Лермонтова. | | Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 5. | Кавказ в жизни М. Ю. Лермонтова. | | *Самостоятельная работа обучающихся №2: сделать сообщение.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 6. | Творчество Н. В. Гоголя. | | Сведения из биографии писателя. «Петербургские повести». Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 7. | Повесть Н. В. Гоголя «Портрет». | | *Самостоятельная работа обучающихся №3: написать рецензию.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 8. | Русская литература второй половины 19 века. | | Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика. | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 9. | Жизнь и творчество А. Н. Островского | | Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Комедии Островского. | 2 |
| 10. | Драма А. Н. Островского «Гроза». Образ Катерины. | | Драма «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. | 2 |
| 11. | Конфликт, мотивы драмы «Гроза». | | Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Чтение по ролям пьесы «Гроза», характеристика героев. | 2 |
| 12. | Мир купечества в нашем крае. | | *Самостоятельная работа обучающихся №4: сделать сообщение.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 13. | Биография И. А. Гончарова. | | Сведения из биографии писателя. | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 14. | Роман И. А. Гончарова «Обломов». Сон Обломова. | | «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. Историко-философский смысл романа «Обломов». | 2 |
| 15. | Штольц и Обломов. | | Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. | 2 |
| 16. | Анализ эпизода. | | *Самостоятельная работа обучающихся №5: проанализировать эпизод.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 17. | Биография И. С. Тургенева. | | Сведения из биографии писателя. | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 18. | Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». Базаров. | | «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). | 2 |
| 19. | Конфликт двух поколений. | | «Конфликт двух поколений». Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. | 2 |
| 20. | Тема любви в романе. | | *Самостоятельная работа обучающихся №6: написать сочинение.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 21. | Поэзия второй половины 19 века. | | Обзор русской поэзии второй половины 19 века. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины 19 века. | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 22. | Биография и творчество Ф. И. Тютчева. | | Сведения из биографии. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и её будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. | 2 |
| 23. | Биография и творчество А. А. Фета. | | Сведения из биографии. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета. | 2 |
| 24. | Жизнь и творчество А. К. Толстого. | | *Самостоятельная работа обучающихся №7: создать слайд - презентацию.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 25. | Биография Н. А. Некрасова. Лирика. | | Сведения из биографии поэта. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Разнообразие интонаций. Поэтичность языка. Интимная лирика. | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 26. | Поэма Некрасова «Русские женщины». | | *Самостоятельная работа обучающихся №8: составить таблицу.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 27. | Поэма «Кому на Руси жить хорошо?» | | Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 28. | Сочинение-рассуждение «Кому на Руси жить хорошо?» | | *Самостоятельная работа обучающихся №9: написать сочинение.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 29. | Биография Н. С. Лескова. | | Сведения из биографии писателя. | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 30. | Повесть «Очарованный странник». | | Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности. Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. | 2 |
| 31. | Анализ эпизода. | | *Самостоятельная работа обучающихся №10: проанализировать эпизод.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 32. | Биография Ф. М. Достоевского. | | Сведения из биографии писателя. | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 33. | Творческий путь Ф. М. Достоевского. | | *Самостоятельная работа обучающихся №11: составить библиографию.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 34. | Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» | | «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 35. | Проблематика романа. | | Социальная и нравственно-философская проблематика романа. | 2 |
| 36. | Теория Раскольникова. | | *Самостоятельная работа обучающихся №12: составить таблицу.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 37. | Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. | | Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Символическое значение снов Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 38. | Символические образы в романе. | | *Самостоятельная работа обучающихся №13: написать эссе.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 39. | Эволюция идеи «двойничества». | | Эволюция идеи «двойничества». Комментированное чтение и анализ глав из романа «Преступление и наказание». | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 40. | Тема страдания и очищения в романе. | | Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. | 2 |
| 41. | Сочинение по роману «Преступление и наказание». | | *Самостоятельная работа обучающихся №14: написать сочинение.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 42. | Л. Н. Толстой Жизненный и творческий путь. | | Жизненный путь и творческая биография. | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 43. | Духовные искания писателя. | | *Самостоятельная работа обучающихся №15: сделать сообщение.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 44. | Роман-эпопея «Война и мир». | | Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 45. | Духовные искания главных героев. | | Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. | 2 |
| 46. | Авторский идеал семьи. | | Духовные искания Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи. | 2 |
| 47. | «Мысль семейная» в романе «Война и мир». | | *Самостоятельная работа обучающихся №16: составить таблицу.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 48. | «Мысль народная» в романе. | | «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Значение образа Платона Каратаева. | 2 | ЛР УП 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 49. | Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. | | Картины войны 1812 года. Партизанское движение в романе. Кутузов и Наполеон. Развенчание идеи «наполеонизма». Осуждение жестокости войны в романе. Патриотизм в понимании писателя. | 2 |
| 50. | Сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир». | | *Самостоятельная работа обучающихся №17: написать сочинение.* | 2 | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |
| 51. | Дифференцированный зачёт. | | Итоговое тестирование. | 1 |  | |
|  | **ВСЕГО ЧАСОВ** | |  | | **101** |  |
|  | **АУДИТОРНЫХ** | |  | | **67** |  |
|  | **САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ** | |  | | **34** |  |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Материально-техническое обеспечение обучения

Для реализации программы учебного предмета имеется учебный кабинет «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

-комплект учебно-методической документации;

-наглядные пособия: плакаты, раздаточный материал;

-видеотека по курсу.

Технические средства обучения:

-компьютер, мультимедийный проектор.

# **4.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Основные источники:**

Литература: учебник для студ. учреждений средних проф. образования/ Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А. Обернихиной — 15-е изд., стер. /. — М.: Академия, 2017.

**Дополнительные источники:**

1. Русская литература и культура XIX века : учебное пособие / Акимова Н.Н., под ред., и др. — Москва : КноРус, 2020.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2018.
3. Русская литература ХХ в. (ч. 1, 2). 11 кл. /Под ред. В.П. Журавлева. 2017
4. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2017.
5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2017.
6. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2016.
7. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.
8. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2018.
9. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2016.
10. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2016.

Словари:

1. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. М., 2018.

2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2020.

3. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2017.

4. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2017.

**Интернет-ресурсы:**

1. «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

2. «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

3. «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/)

4.«Бесплатная виртуальная электронная библиотека-ВВМ».

Форма доступа[: www.velib.com](http://www.velib.com)

5. «Литературный портал «Русская литература». Форма доступа[:](http://www.fplib.ru) www.fplib.ru

**5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
| • личностных (ЛП УП):  ЛР УП 1 − сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  ЛР УП 2 − сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  ЛР УП 3 − толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  ЛР УП 5 − готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  ЛР УП 6 − эстетическое отношение к миру;  ЛР УП 7 − совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;  ЛР УП 8 − использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет- ресурсов и др.);  • метапредметных (МР):  МР 1− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  МР 2 − умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  МР 3 − умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  МР 4 − владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  • предметных (ПР):  ПР 1 − сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;  ПР 2 − сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;  ПР 3 − владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  ПР 4 − владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  ПР 5 − владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  ПР 6 − знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;  ПР 7 − сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;  ПР 8 − способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  ПР 9 − владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  ПР 10 − сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | - проявление эмоциональной устойчивости;  -проявление личностной позиции.  - использует достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности  - владеет программным материалом:  - владеет умением работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  -владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации  - владение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  - создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; | Наблюдение и анализ работы в группе, выступление с докладом, рефератом, презентацией.  Составление кластера, интеллект-карты, схем.  Наблюдение и анализ результатов выполнения :  контрольных работ  тестовых работ  внеаудиторных работ  интерактивных заданий  Устная, письменная оценка знаний, умений по результатам промежуточного контроля и итоговой аттестации по учебному предмету |

**Установление междисциплинарных связей между учебным предметом и УД, ПМ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предметное содержание УП | Образовательные результаты | Наименование УД, ПМ | Варианты междисциплинарных заданий |
| Русская литература 19 века | ЛР УП 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |  | | --- | | Иностранный язык  История  Русский язык | | Осуществить перевод научной статьи по литературоведению на иностранном языке по творчеству писателя или поэта на русский язык;  изучить биографию писателя /поэта и выявить, как преломились характерные черты эпохи, исторические реалии в его произведениях; подготовить сообщение и презентацию);  составить языковой портрет писателя или поэта: составить словарь литературоведческих терминов по творчеству писателя/поэта, исследовать специфику языковых средств художественных произведений, построить семантическое поле слов (или «облако слов», в том числе при использовании специальных сервисов по генерации слов в интернете) того или иного произведения. |

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Ачитский филиал ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**О. 02 ЛИТЕРАТУРА**

***Профессия: 38.01.02* «Продавец, контролер - кассир»**

***1курс, группа 15-ПР***

Уровень освоения (базовый)

Форма обучения: очная

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 Паспорт комплекта контрольно - оценочных средств** | | 23 |
|  | 1.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины | 23 |
|  | 1.2 Формы промежуточной аттестации | 25 |
|  | 1.3 Описание процедуры зачета | 25 |
|  | 1.4 Критерии оценки на зачете | 25 |
| **2 Комплект «Промежуточная аттестация»** | | 26 |
|  | 2. Темы для зачета. | 26 |
|  |  |  |

# **1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

1.1 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

На втором курсе изучаются темы: Русская литература 19 века. Поэзия второй половины XIX века. Жизнь и творчество писателей и поэтов: *Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов, Николай Васильевич Гоголь, Александр Николаевич Островский, Иван Александрович Гончаров, Иван Сергеевич Тургенев, Николай Семенович Лесков, Федор Михайлович Достоевский, Лев Николаевич Толстой, Федор Иванович Тютчев, Афанасий Афанасьевич Фет, Николай Алексеевич Некрасов.*

Предметом оценки освоения учебного предмета «Литература» являются умения и знания.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов:

Таблица 1. Формы и методы контроля и оценки дидактических единиц

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
| • личностных (ЛП УП):  ЛР УП 1 − сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  ЛР УП 2 − сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  ЛР УП 3 − толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  ЛР УП 5 − готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  ЛР УП 6 − эстетическое отношение к миру;  ЛР УП 7 − совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;  ЛР УП 8 − использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет- ресурсов и др.);  • метапредметных (МР):  МР 1− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  МР 2 − умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  МР 3 − умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  МР 4 − владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  • предметных (ПР):  ПР 1 − сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;  ПР 2 − сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;  ПР 3 − владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  ПР 4 − владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  ПР 5 − владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  ПР 6 − знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;  ПР 7 − сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;  ПР 8 − способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  ПР 9 − владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  ПР 10 − сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | - проявление эмоциональной устойчивости;  -проявление личностной позиции.  - использует достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности  - владеет программным материалом:  - владеет умением работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  -владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации  - владение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  - создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; | Наблюдение и анализ работы в группе, выступление с докладом, рефератом, презентацией.  Составление кластера, интеллект-карты, схем.  Наблюдение и анализ результатов выполнения :  контрольных работ  тестовых работ  внеаудиторных работ  интерактивных заданий  Устная, письменная оценка знаний, умений по результатам промежуточного контроля и итоговой аттестации по учебному предмету |

Оценка освоения УП предусматривает использование пятибалльной системы оценки.

## 1.2 ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Таблица 2. Запланированные формы промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы промежуточной аттестации** | **Форма проведения** |
| Дифференцированный зачёт | Тестирование |

## 1.3 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ЗАЧЁТА

Форма проведения зачёта – тестирование.

Зачётная работа состоит 20 вопросов.

**Время выполнения:** 80 минут.

**Условия выполнения заданий**

Помещение: учебная аудитория.

Необходимые материалы: ручка, карандаш.

## 1.4 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НА ЗАЧЁТЕ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «5» | 21-24 | 85%-100% |
| «4» | 17-23 | 70%-84% |
| «3» | 12-16 | 51%-69% |
| «2» | 11- 0 | 50% |

**2.ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЁТУ**

**Итоговый тест.**

1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

А)романтизм В)сентиментализм

Б)классицизм Г)реализм

2.Укажите основоположников «натуральной школы».

А)В.Г.Белинский, И.С.Тургенев В)М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев

Б)А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь Г)В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь

3.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

А)И.С.Тургенев В)Л.Н.Толстой

Б)А.Н.Островский Г)Ф.М.Достоевский

4.Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

А)Анна Петровна В)Катерина Львовна

Б)Марфа Игнатьевна Г)Анастасия Семеновна

5.Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//**Солнце теплое** ходит высоко//И **душистого ландыша** ждет.»

А)олицетворение В)эпитет

Б)инверсия Г)аллегория

6.Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

А)Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей В)И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

Б)А.Н.Островский, «Гроза»,Катерина Кабанова Г)Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Флягин

7.В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

А)А.Н.Островский «Лес» В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Б)И.С.Тургенев «Отцы и дети» Г)И.А.Гончаров «Обломов»

8.Катерина Измайлова – это героиня:

А)очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Б)пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»

В)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Г)романа И.А.Гончарова «Обломов»

9.Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А)А.Н.Островский В)М.Е.Салтыков-Щедрин

Б)Ф.М.Достоевский Г)Л.Н.Толстой

10.Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

А)Долохов В)Болконский

Б)Денисов Г)Друбецкой

11.Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

А)князю Андрею В)Наполеону

Б)императору Александру 1 Г)М.И.Кутузову

12.Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

А)Порфирия Петровича В)Раскольникова

Б)Зосимова Г)Свидригайлова

13.Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

А)Платон Каратаев В)Пьер Безухов

Б)Федор Долохов Г)Анатоль Курагин

14.Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

А)А.С.Пушкину В)Ф.И.Тютчеву

Б)Н.А.Некрасову Г)М.Ю.Лермонтову

15.К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А)лирика В)эпос

Б)драма Г)лиро-эпика

16.Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

А)жертвенность В)лицемерие

Б)легкомыслие Г)свободолюбие

17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

А)Л.Н.Толстой В)И.А.Гончаров

Б)А.П.Чехов Г)Ф.М.Достоевский

18.Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

А)В.Г.Белинский В)Н.Г.Чернышевский

Б)Н.А.Добролюбов Г)Д.И.Писарев

19.Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».

А)А.С.Пушкин В)Н.А.Некрасов

Б)А.А.Фет Г)М.Ю.Лермонтов

20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)

А) Ягодное В) Марьино

Б) Заманиловка Г) Отрадное

21.Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?

А)выслан из Петербурга В)не был наказан, так как дал взятку

Б)разжалован в рядовые Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

22.Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это

А)строгое научное обоснование разделения людей на разряды

Б)разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

В)разделение людей на разряды: материал и собственно людей

23.Иван Флягин (Н.С. Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был

А) нянькой грудного ребенка В) солдатом

Б) садовником Г) артистом

24.Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

А) «Гроза», «Очарованный странник»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»