МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Ачитский филиал ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

***Профессия: 35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию и***

***ремонту машинно-тракторного парка*»**

***1курс, группа 11-М***

Уровень освоения (базовый)

Форма обучения: очная

2022 год

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

-федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.12. 2014 г. № 1645 с изменениями от 11.12.2020;

-федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 35. 01.14. Мастер по ТО и ремонту МТП , утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 г. № 709 (базовая подготовка);

-рабочей программы воспитания УГС 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство по профессии 35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно - тракторного парка».

**Разработчик: Хабарова Екатерина Васильевна**, преподаватель первой квалификационной категории Ачитского филиала ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»,

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 14

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК**

***1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы***

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии СПО **35.01.14 Мастер по ТО и ремонту МТП** (базовая подготовка)**.**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ОПОП СПО.

* 1. ***Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы***: общеобразовательный цикл.

Учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

***1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:***

• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых,речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

• формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

• совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка,правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной иписьменной речи в разных речевых ситуациях;

• дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевомувзаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности,осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;информационных умений и навыков.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русскийязык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных (ЛП УД):**

ЛР УД 1 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет иотражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом напротяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского идругих народов;

ЛР УД 2 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

ЛР УД 3 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русскогоязыка как явления национальной культуры;

ЛР УД 4 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, атакже различных форм общественного сознания, осознание своего места вполикультурном мире;

ЛР УД 5 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменныхвысказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

ЛР УД 6 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственнойдеятельности;

ЛР УД 7 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных (МР):**

МР 1 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

МР 2 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагатьсвою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

МР 3 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшеговозраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видахдеятельности;

МР 4 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

МР 5 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательнойдеятельности, включая умение ориентироваться в различных источникахинформации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР 6 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников:

учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решениякогнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных (ПР):**

ПР 1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

ПР 2 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические идиалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой деятельностью;

ПР 3 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений засобственной речью;

ПР 4 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явнойи скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР 5 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПР 6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

ПР 7 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурныйконтекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

ПР 8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы ивыражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР 9 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданнойв литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПР 10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественнойлитературы.

ЛР 1- Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 -Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 -Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 - Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 - Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 - Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 - Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 -Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 - Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10 - Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 - Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 -Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

2.1. Обучающийся, освоивший учебную дисциплину, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.

ОК 3.Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Организовывать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.

ОК 8. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

2.2. **Синхронизация образовательных результатов (ЛР УД,ПР,МР, ОК )**

**ФГОС СОО и ФГОС СПО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФГОС СОО | | ФГОС СПО | |
| Результаты освоения УД | | Общие компетенции | |
| Личностный | Умение оценивать результат своей деятельности и деятельности одногруппников | ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения.определённых руководителем |
| Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательнойдеятельности, включая умение ориентироваться в различных источникахинформации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников | ОК 4 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| Владение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения | ОК 6 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами |
| Метапредметный | Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагатьсвою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне | ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения.определённых руководителем |
| Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений засобственной речью | ОК 3 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| Умение извлекать необходимую информацию из различных источников:  учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решениякогнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка | ОК 4 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| Предметный | Умение создавать устные и письменные монологические идиалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой деятельностью | ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданнойв литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания | ОК 3 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы |

**3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **141** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **94** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **47** |
| Итоговая аттестация в форме **экзамена** | |

***3.2. Тематический план и содержание УД РУССКИЙ ЯЗЫК***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.** | | | | |
| 1. | Язык и речь. | Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Входной контроль. | 2 | ЛР УД 5, МР4, ПР 2, ПР 4. ЛР5. ЛР 7, ОК 3, ОК 4. |
| 2. | Функциональные стили речи. | Функциональные стили речи и их особенности. | 2 |
| 3. | Разговорный стиль речи. | Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. | 2 |
| 4. | Научный стиль речи. | Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. | 2 |
| 5. | Проблемы русского языка в современном мире. | *Самостоятельная работа обучающихся № 1: написать сообщение.* | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6,ОК 3, ОК 4. |
| 6. | Официально-деловой стиль речи. | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально – делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. | 2 | ЛР УД 5, МР4, ПР 2, ПР 4. ЛР5. ЛР 7, ОК 3, ОК 4. |
| 7. | Публицистический стиль речи. | Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. | 2 |
| 8. | Автобиография. | *Самостоятельная работа обучающихся № 2: составить автобиографию.* | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 3, ОК 4. |
| 9. | Художественный стиль речи. | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. | 2 | ЛР УД 5, МР4, ПР 2, ПР 4. ЛР5. ЛР 7, ОК 3, ОК 4. |
| 10. | Подготовка к контрольной работе. | *Самостоятельная работа обучающихся №3: проработать опорные конспекты* | 2 |
| 11. | Контрольная работа «Функциональные стили речи». | Контрольная работа. | 2 |
| **Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.** | | | | |
| 12. | Фонетические единицы. | Звук и фонема. Соотношение буквы и звука. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. | 2 | ЛР УД 6, МР 2, МР 6, ОК 3, ОК 4. |
| 13. | Ударение словесное и логическое. | Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | 2 |
| 14. | Фонетический разбор слов. | *Самостоятельная работа обучающихся №4: сделать фонетический разбор слов.* | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 3, ОК 4. |
| 15. | Орфоэпические нормы. | Произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. | 2 | ЛР УД 6, МР 2, МР 6, ОК 3, ОК 4. |
| 16. | Орфография. | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з-/с-. Правописание и/ы после приставок. | 2 |
| 17. | Подготовка к контрольной работе. | *Самостоятельная работа обучающихся №5: проработать опорные конспекты* | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 3, ОК 4. |
| 18. | Контрольная работа «Фонетика, орфоэпия». | Контрольная работа. | 2 | ЛР УД 6, МР 2, МР 6, ОК 3, ОК 4. |
| **Раздел 3. Лексика и фразеология.** | | | | |
| 19. | Слово в лексической системе языка. | Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. | 2 | ЛР УД 6, МР 2, МР 6, ОК 1, ОК 3, ОК 4. |
| 20. | Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления. | Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. | 2 |
| 21. | Словарь по профессии. | *Самостоятельная работа обучающихся № 6: составить словарь.* | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 3, ОК 4. |
| 22. | Активный и пассивный словарный запас. | Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 1, ОК 3, ОК 4. |
| 23. | Русские пословицы и поговорки о труде. | *Самостоятельная работа обучающихся № 7: создать презентацию.* | 2 |
| 24. | Фразеологизмы. | Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. | 2 |
| 25. | Профессиональные фразеологизмы. | *Самостоятельная работа обучающихся№ 8: составить таблицу.* | 2 |
| 26. | Речевые ошибки. | *Самостоятельная работа обучающихся №9: выполнить упражнение.* | 2 |
| 27. | Лексическая норма. | Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. | 2 |
| **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.** | | |  |  |
| 28. | Морфема как значимая часть слова. | Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Морфемный разбор слова. | 2 | ЛР УД 5, МР4, ПР 2, ПР 4. ЛР5. ЛР 7, ОК 3, ОК 4. |
| 29. | Способы словообразования. | Словообразование значимых частей речи. | 2 |
| 30. | Морфемный разбор слов. | *Самостоятельная работа обучающихся №10: сделать морфемный разбор слов.* | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 3, ОК 4. |
| 31. | Правописание морфем. | Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-/пре-. Правописание сложных слов. | 2 | ЛР УД 5, МР4, ПР 2, ПР 4. ЛР5. ЛР 7, ОК 3, ОК 4. |
| 32. | Словообразовательный анализ слов. | *Самостоятельная работа обучающихся №11: выполнить анализ.* | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 3, ОК 4. |
| 33. | Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. | Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. Понятие об этимологии. | 2 | ЛР УД 5, МР4, ПР 2, ПР 4. ЛР5. ЛР 7, ОК 3, ОК 4. |
| **Раздел 5. Морфология и орфография.** | | | | |
| 34. | Имя существительное. | Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имён существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 1, ОК 3, ОК 4. |
| 35. | Морфологический разбор имени существительного. | *Самостоятельная работа обучающихся №12: сделать морфологический разбор.* | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 3, ОК 4. |
| 36. | Имя прилагательное. | Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи. | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 1, ОК 3, ОК 4. |
| 37. | Имя числительное. | Лексико-грамматические разряды имён числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. | 2 |
| 38. | Местоимение. | Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. | 2 |
| 39. | Морфологический разбор местоимения. | *Самостоятельная работа обучающихся №13: сделать морфологический разбор.* | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 3, ОК 4. |
| 40. | Глагол. | Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 1, ОК 3, ОК 4. |
| 41. | Морфологический разбор глагола. | *Самостоятельная работа обучающихся №14: сделать морфологический разбор.* | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 3, ОК 4. |
| 42. | Причастие как особая форма глагола. | Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание –н- и –нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 1, ОК 3, ОК 4. |
| 43. | Деепричастие как особая форма глагола. | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия. | 2 |
| 44. | Причастный и деепричастный обороты. | *Самостоятельная работа обучающихся №15: составить таблицу.* | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 3, ОК 4. |
| 45. | Наречие. | Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 1, ОК 3, ОК 4. |
| 46. | Слова категории состояния. | *Самостоятельная работа обучающихся №16: написать сообщение.* | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 3, ОК 4. |
| 47. | Предлог как часть речи. | Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 1, ОК 3, ОК 4. |
| 48. | Союз как часть речи. | Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. | 2 |
| 49. | Анализ текста. | *Самостоятельная работа обучающихся №17: сделать анализ текста.* | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 3, ОК 4. |
| 50. | Частица как часть речи. | Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Употребление частиц в речи. | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 1, ОК 3, ОК 4. |
| 51. | Междометия и звукоподражательные слова. | Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | 2 |
| 52. | Слова категории состояния. | *Самостоятельная работа обучающихся №18: составить схему.* | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 3, ОК 4. |
| 53. | Правописание частей речи. | Употребление и правописание самостоятельных и служебных частей речи. | 2 | ЛР УД 5, МР 5, МР 6, ОК 1, ОК 3, ОК 4. |
| **Раздел 6 «Синтаксис и пунктуация».** | | | |
| 54. | Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. | Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. | 2 | ЛР УД 2, МР3, ПР 2, ПР 3, ЛР5. ЛР 7, ОК 3, ОК 4. |
| 55. | Простое предложение. | Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. | 2 |
| 56 | Тире между подлежащим и сказуемым. | *Самостоятельная работа обучающихся 19: составить таблицу.* | 2 | ЛР УД 1, МР 3, МР 4, ОК 3, ОК 4. |
| 57. | Осложнённое простое предложение. | Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. | 2 | ЛР УД 2, МР3, ПР 2, ПР 3, ЛР5. ЛР 7, ОК 3, ОК 4. |
| 58. | Односоставные и неполные предложения. | Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Использование неполных предложений в речи. | 2 |
| 59. | Уточняющие члены предложения. | *Самостоятельная работа обучающихся 20: сделать схему.* | 2 | ЛР УД 1, МР 3, МР 4, ОК 3, ОК 4. |
| 60. | Вводные слова и предложения. | Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи, стилистическое различие между ними. | 2 | ЛР УД 2, МР3, ПР 2, ПР 3, ЛР5. ЛР 7, ОК 3, ОК 4. |
| 61. | Способы передачи чужой речи. | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | 2 |
| 62. | Способы введения чужой речи в текст. | *Самостоятельная работа обучающихся 21: составить таблицу.* | 2 |
| 63. | Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. | Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. | 2 |
| 64. | Сложноподчинённое предложение. | Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | 2 |
| 65. | Русская пунктуация и её назначение. | *Самостоятельная работа обучающихся 22: заполнить таблицу.* | 2 | ЛР УД 1, МР 3, МР 4, ОК 3, ОК 4. |
| 66. | Бессоюзное сложное предложение. | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. | 2 | ЛР УД 2, МР3, ПР 2, ПР 3, ЛР5. ЛР 7, ОК 3, ОК 4. |
| 67. | Сложные синтаксические конструкции. | Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. | 2 |
| 68. | Комплексный анализ текста. | *Самостоятельная работа обучающихся 23: выполнить анализ текста.* | 2 | ЛР УД 4, МР 3, ПР 2, ОК 3, ОК 4. |
| 69. | Синтаксический разбор сложного предложения. | Синтаксический разбор сложного предложения. Использование сложных предложений в речи. | 2 | ЛР УД 2, МР3, ПР 2, ПР 3, ЛР5. ЛР 7, ОК 3, ОК 4. |
| 70. | Знаки препинания в русском языке. | *Самостоятельная работа обучающихся 24:составить схему.* | 1 | ЛР УД 4, МР 3, ПР 2, ОК 3, ОК 4. |
| 71. | Синтаксический и пунктуационный анализы сложных предложений. | Виды анализа сложного предложения. | 2 | ЛР УД 2, МР3, ПР 2, ПР 3, ЛР5. ЛР 7, ОК 3, ОК 4. |
|  | **ВСЕГО ЧАСОВ** |  | **141** |  |
|  | **АУДИТОРНЫХ** |  | **94** |  |
|  | **САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ** |  | **47** |  |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Материально-техническое обеспечение обучения

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

-комплект учебно-методической документации;

-наглядные пособия: плакаты, раздаточный материал;

-видеотека по курсу.

Технические средства обучения:

-компьютер, мультимедийный проектор.

# **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Воителева Т. М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учебно-практическое пособие/ Воителева Т. М., Тихонова В. В. – Москва: КноРус, 2019.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11: допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2017.

**Дополнительные источники:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2019.
2. Бабайцева В.В., Михальская А.К. Русский язык 10-11: допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2018;
3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык, учебник 10-11: допущено Министерством образования РФ, издательство «Вербум-М», 2018;
4. Новикова Л. И. Русский язык: практикум/ Новикова Л. И., Соловьева Н. Ю., Фысина У. Н. – Москва: Российский государственный университет правосудия, 2019.
5. Руднев В. Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие/ Руднев В. Н. – Москва: КноРус, 2020 (СПО).
6. Соловьева Н. Ю. Русский язык. Тесты для студентов, обучающихся по программе СПО: учебное пособие/ Соловьева Н. Ю. - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2019.

**Интернет-ресурсы:**

1. Виртуальная школа. <http://vschool.km.ru/>
2. Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>
3. Дистанционная поддержка учителей-словесников   
   <http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm>
4. Дистанционные курсы русского языка [http://urok.hut.ru](http://urok.hut.ru/)
5. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
6. Интерактивные словари русского языка [http://www.gramota.ru/](http://www.slovari.ru/lang/ru/)
7. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
8. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)
9. Мир слова русского [http://www.rusword.com.ua](http://www.rusword.com.ua/)
10. Ономастикон. Русские фамилии <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>
11. Основные правила грамматики русского языка <http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html>
12. Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
13. Проверь себя! <http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm>
14. Редактор.ru  <http://www.redactor.ru/>
15. Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
16. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
17. Русский язык <http://www.cdo.tpu.edu.ru/rab_progr/russ_jaz.html>
18. Русский язык. Справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru/>
19. Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы <http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM>
20. Русское письмо [http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/)
21. Словарь-справочник русского языка  <http://slovar.boom.ru/>

# **5. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
| • **личностных (ЛП УД):**  ЛР УД 1 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;  ЛР УД 2 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;  ЛР УД 3 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту рус-ского языка как явления национальной культуры;  ЛР УД 4 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  ЛР УД 5 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  ЛР УД 6 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответствен-ной деятельнДсти;  ЛР УП 7 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;  **• метапредметных (МР):**  МР 1 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  МР 2 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  МР 3 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;  МР 4 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  МР 5 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  МР 6 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников:  учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;  • **предметных (ПР):**  ПР 1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;  ПР 2 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой деятельностью;  ПР 3 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  ПР 4 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  ПР 5 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  ПР 6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;  ПР 7 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;  ПР 8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  ПР 9 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  ПР 10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | -проявление эмоциональной устойчивости;  -проявление личностной позиции.  -использует достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности  - владеет программным материалом:  владеет всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  - владение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  - создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;  - умеет анализировать текст с разных точек зрения | Наблюдение и анализ работы в группе, выступление с докладом, рефератом, презентацией.  Составление кластера, интеллект-карты, схем.  Наблюдение и анализ результатов выполнения :  практических работ  контрольных работ  тестовых работ  внеаудиторных работ  интерактивных заданий  Устная, письменная оценка знаний, умений по результатам промежуточного контроля и итоговой аттестации по учебному предмету |

**Установление междисциплинарных связей между учебной дисциплиной, другими УД и ПМ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предметное содержание УД | Образовательные результаты | Наименование УД, ПМ | Варианты междисциплинарных заданий |
| |  | | --- | | Функциональные стили речи | | |  | | --- | |  |   ЛР УД 1, МР2, ПР 2, ПР 4. ЛР6. ЛР 10, ОК 1, ОК 3,ОК 4. | Эффективное поведение на рынке труда | Составление автобиографии, резюме, доверенности. |
| Лексика | ЛР УД 1, МР2, ПР 2, ПР 4. ЛР6. ЛР 10, ОК 1, ОК 3,ОК 4. | ПМ.01 | Составление словаря по профессии. |
| Фразеология | ЛР УП 1, МР2, ПР 2, ПР 4. ЛР6. ЛР 10, ОК 1, ОК 3,ОК 4. | ПМ.01 | Профессиональные фразеологизмы. |
| |  | | --- | | Морфемика, словообразование, орфография.  Морфология и орфография. | | ЛР УД 1, МР2, ПР 2, ПР 4. ЛР6. ЛР 10, ОК 1, ОК 3,ОК 4. | ПМ.01 | |  | | --- | | Анализ производственных ситуаций, защита докладов, рефератов, подготовка информационных сообщений | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Синтаксис и пунктуация | ЛР УД 2, МР 2, ПР 2, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |  | | --- | | Иностранный язык  История  Русский язык | | Осуществить перевод научной статьи по литературоведению на иностранном языке по творчеству писателя или поэта на русский язык;  изучить биографию писателя /поэта и выявить, как преломились характерные черты эпохи, исторические реалии в его произведениях; подготовить сообщение и презентацию);  составить языковой портрет писателя или поэта: составить словарь литературоведческих терминов по творчеству писателя/поэта, исследовать специфику языковых средств художественных произведений, построить семантическое поле слов (или «облако слов», в том числе при использовании специальных сервисов по генерации слов в интернете) того или иного произведения. |

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Ачитский филиал ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

***профессия:35.01.14* «Мастер по техническому обслуживанию и**

**ремонту машинно-тракторного парка»**

***1курс, группа 11-М***

Уровень освоения (базовый)

Форма обучения: очная

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 Паспорт комплекта контрольно - оценочных средств** | | 19 |
|  | 1.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины | 19 |
|  | 1.2 Формы промежуточной аттестации | 22 |
|  | 1.3 Описание процедуры экзамена | 22 |
|  | 1.4 Критерии оценки наэкзамена | 25 |
|  | **2.Задания для экзамена** | 30 |
|  |  |  |

**1.Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов**

1.1 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

На первом курсе изучаются темы: Язык и речь. Функциональные стили речи. Лексика и фразеология. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Морфемика, словообразование, орфография.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов:

Таблица 1. Формы и методы контроля и оценки дидактических единиц

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
| • **личностных (ЛП УД):**  ЛР УД 1 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;  ЛР УД 2 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;  ЛР УД 3 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;  ЛР УД 4 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  ЛР УД 5 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  ЛР УД 6 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  ЛР УД 7 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;  **• метапредметных (МР):**  МР 1 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  МР 2 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  МР 3 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;  МР 4 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  МР 5 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  МР 6 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников:  учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;  • **предметных (ПР):**  ПР 1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;  ПР 2 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой деятельностью;  ПР 3 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  ПР 4 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  ПР 5 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  ПР 6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;  ПР 7 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;  ПР 8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  ПР 9 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;ПР 10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | -проявление эмоциональной устойчивости;  -проявление личностной позиции.  -использует достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности  - владеет программным материалом:  владеет всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  - владение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  - создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;  - умеет анализировать текст с разных точек зрения | Наблюдение и анализ работы в группе, выступление с докладом, рефератом, презентацией.  Составление кластера, интеллект-карты, схем.  Наблюдение и анализ результатов выполнения :  практических работ  контрольных работ  тестовых работ  внеаудиторных работ  интерактивных заданий  Устная, письменная оценка знаний, умений по результатам промежуточного контроля и итоговой аттестации по учебному предмету  **Самостоятельные работы по темам:**«Язык и речь. Функциональные стили речи», «Лексика и фразеология», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».  **онтрольная работа по разделам:**  1.Стилистика.  2. Лексика и фразеология.  3. Фонетика. Орфоэпия. |

Оценка освоения УП предусматривает использование пятибалльной системы оценки.

## 1.2 ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Таблица 2. Запланированные формы промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы промежуточной аттестации** | **Форма проведения** |
| Экзамен | Тестирование |

## 1.3.ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ЭКЗАМЕНА

Форма проведения ЭКЗАМЕНА – тестирование.

Условием положительной аттестации является усвоение знаний и освоение умений в соответствии с критериями:

«удовлетворительно»- 70-79%,

«хорошо»- 80-95%,

«отлично»- 96-100%.

Максимальное количество баллов за работу -40.

«неудовлетворительно»- менее 20 баллов

«удовлетворительно»- 21-28 балла,

«хорошо»- 29-37 баллов,

«отлично»- 38-40 балла.

**Время выполнения:** 80 минут.

**Условия выполнения заданий**

Помещение: учебная аудитория.

Необходимые материалы: ручка, карандаш.

**1.4 Критерии оценки на экзамене.**

Ключи ответов на тестовые задания по дисциплине Русский язык

ВАРИАНТ 1.

ЧАСТЬ 1.

При выполнении заданий этой части в бланке ответов No 1 под номером выполняемого

вами задания (А1—А30) поставьте знак цифру, которая соответствует номеру выбранного

вами ответа.

No 1. 28 баллов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А1 | А2 | А3 | А4 | А5 | А6 | А7 | А8 | А9 | А10 | А11 | А12 | А13 | А14 |
| 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А15 | А16 | А17 | А18 | А19 | А20 | А21 | А22 | А23 | А24 | А25 | А26 | А27 | А28 |
| 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 |

ЧАСТЬ 2.

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов No 2

справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Слова или числа при

перечислении отделяйте запятыми. Ответы к заданиям В1—ВЗ запишите словами.

Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

No 2 12 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| No задания | Ответ |
| В1 | суффиксальный |
| В2 | несмотря на |
| В3 | в этом случае |
| В4 | 12 |
| В5 | 1,6 |
| В6 | 14 |
| В7 | 13 |
| В8 | 1,3,4,8 |

Максимальное количество: 40 баллов

**2. Задания для экзамена.**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Вариант 1

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов No 1 под номером выполняемого вами

задания (А1—А30) поставьте знак цифру, которая соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) бл...годенствие, прин...ровиться,пол...гаться

2) мот...вировать, благосл...вение,б...зироваться

3) оз...боченный, раск...лоть, р...сточек

4) заб...левание, обр...зцовый, уд...стоен

А2. В каком предложении вместо слова ГЛУБИННЫЙ нужно употребить ГЛУБОКИЙ?

1) Во дворе дома вырыли новый ГЛУБИННЫЙ колодец.

2) Фундамент здания разрушается из-за ГЛУБИННЫХ вод.

3) ГЛУБИННЫЕ преобразования происходят во всех сферах жизни.

4) Во время войны против подводных лодок использовались ГЛУБИННЫЕ бомбы.

A3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пр...амурский, пр...толстый,пр...командировать

2) п...едестал, ш...ют, с...ехидничать

3) и...кажённый, бе...жалостный, ни...послать

4) по...веска, пре...посылка, по...зарядка

А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) рокоч...шь, немысл...мый

2) точ...шь, налаж...нный

3) движ...шься, реша...мый

4) тревож...шься, законч...нный

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) В сознании поэта стихи возникали быстрее, чем он мог их записать, но потом он долго и тщательноработал над ними.

2) Россия сейчас переживает экономический рост, и динамика продаж это подтверждает.

3) Образ Кутузова появляется в романе Л.Н. Толстого, восхищаясь и обдумывая его.

4) Театр имеет профессионально оборудованную сценическую площадку, в нем играют хорошие

актеры и ставят прекрасные пьесы.

К заданиям А6; А7; А8; А9; А10; A11.

(1)... (2)Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шариковогоподшипника. (3)В его эскизах представлены весьма сложные и разнообразные варианты зубчатыхпередач, которые до сих пор применяются в недорогих устройствах, например в механическихбудильниках. (4)Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразованиявращательного движения в поступательное и наоборот, придумал роликовую цепь, которая исегодня применяется ввелосипедах, мотоциклах и множестве других механизмов.(5)Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теориипередаточных механизмов — пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкимизвеньями и с переменными скоростями вращения. (6)... оно послужило фундаментом, на которомспустя века выросла классическая инженерная механика.

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи особое внимание уделял механике.

2) Занимаясь вопросами гидравлики, учёные впервые исследовали течение жидкости, наблюдая заповедением зёрнышек проса.

3) В эпоху Возрождения были попытки получить вакуум в опрокинутых колбах, вставленных в чашис водой.

4) Как известно, «золотым сечением» считают гармоничное соотношение пропорций предмета.

А7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в

шестом предложении?

1) Потому что 3) Наоборот,

2) Именно 4) Вопреки этому

А8. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из

частей сложного предложения текста?

1) он определил (предложение 2)

2) представлены варианты (предложение 3)

3) цепь применяется (предложение 4)

4) привело Леонардо (предложение 5)

А9. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

1) сложносочинённое2) сложное бессоюзное3) сложноподчинённое

4) простое осложнённое

А10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова

ВРАЩАТЕЛЬНОЕ в предложении 4.

1) прилагательное2) глагол 3) причастие4) деепричастие

А11. Укажите значение слова ФУНДАМЕНТ в предложении 6.

1) основание из какого-либо прочного материала

2) база, основа чего-либо

3) значение, роль

4) место, участок

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекля(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью,созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

1) 3,4 2)2,4 3) 1 , 3 , 5 4) 3,5

А13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. толщ...на В. кра...шекБ. одол...вать Г. подраг...вать

1) А, В, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

А14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Друзья разъехались, и (не)кого позвать в гости.

2) Закрытые шлюзы высоко подняли воды (не)большой, но быстрой речки.

3) Оседает пыль, и взору открываются (не)высокие пирамидальные тополя.

4) Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

А15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Инструктор ТО(ЖЕ) распорядился НА(СЧЕТ) ремонта машин.

2) И ЧТО(БЫ) и о ЧЕМ(БЫ) ни говорили в штабе, молодые лейтенанты слушаливнимательно.

3) На дворе все ТАК(ЖЕ) сверкали звезды, все ТАК(ЖЕ), шелестя, сухой снег колол лоб, губы, как ивчера.

4) ПО(ЧЕМУ) идем, на то и смотри, ЧТО(БЫ) не упасть.

А16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Три раза зимовал он в Мирном ( ) и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом

человеческого счастья.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении

должны стоять запятые?

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4)

твердил три заученные фразы.

1) 1,2, 2) 1,2,4 3) 1, 2, 3,4 4) 3 , 4

А18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в

предложениях должны стоять запятые?

В прошлом многим был (1) конечно (2) известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейнымсчастьем и довольством. Друзьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилосьотдыхать в этом доме душой и телом от житейских дрязг и треволнений.

1) 1, 2, 3,4 2) 1, 2 3) 3 , 4 4) 1, 3

А19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не

расставлены.)

1) Индивидуальность писателя проявляется и в предпочтении того или иного цветового эпитета.

2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и впортретном и в пейзажном жанрах.

3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и

уютные приморские города.

4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

А20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Бестужев вставал, отодвигал занавеску и видел знакомую и милую картину: снег лежал на крышахпухлыми пластами, как на еловых ветках.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится впервой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится впервой части.

А21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении

должны стоять запятые?

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-

государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

1) 1, 3 2) 2, 4 3) 1, 3,4 4) 1,4

А22. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя

заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Усадьба стоит у самой кромки холма, который покрыт живописной вековой дубравой.

2) Это село возникло в более поздний период рядом с остатками древнего города, название которого онозакрепило за собой.

3) В конце XIX века имение приобрёл курский купец первой гильдии Георгий Александрович

Новосильцев, который был последним владельцем Лебяжьего.

4) Учебно-игрушечная мастерская в Сергиевом Посаде, которую организовало Московское земство в

1891 году, во многом обязана своим существованием СТ. Морозову.

А23. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.Связывая своими шарфами доски Чертова моста,

1) не было случая, который бы мог остановить русские поиски

2) у Суворова прошло совещание штаба.

3) русские офицеры и солдаты преодолели страшную пропасть.

4) неприятелем была разрушена деревня Альтдорф.

А24. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.самая длинная дорога

1) займись делом

2) обоих подруг

3) тормоза автомобиля

А25. Прочитайте текст.

В наши дни сохранение природного окружения стало одной из самых главных задач общества.Ненарушенные ландшафты становятся огромной ценностью, и о них заговорили как о величайшемдостоянии, как о природном наследии человечества. Важно помнить, что вступление в праванаследования предполагает не только обладание этим достоянием, но и заботу о его сохранении.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация,

содержащаяся в тексте?

1) Человек забывает, что вступление в права наследования предполагает не только обладание каким-либо достоянием.

2) В наши дни о ненарушенных ландшафтах заговорили как о наследстве, передающемся изпоколения в поколение.

3) Сохранение ландшафтов — природного наследия человечества — одна из самых главных задачсовременного общества.

4) Вступление в права наследования предполагает не только обладание определённым достоянием:полученноенаследство необходимо сохранять и приумножать.

К заданиям А26; А27; А28; В1; В2; ВЗ; В4; В5; В6; В7; В8.

(1)Оставляя пока в стороне все материальные выгоды, которые мы получаем от науки, обратимвнимание на ту её сторону, которая доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит главнойпричиной нашего духовного развития. (2)Цель изучения наук и переработки тех сведений, которые онидоставляют, есть формирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей иубеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я». (З)Каждыйчеловек представляет собой независимое и обособленное целое. (4)Быть цельным, бытьсамостоятельной единицей, то есть иметь своё действительно своим, — идеал образованного человека.(5)Но приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, можно лишь путём долгого иупорного изучения наук. (6)Имея свои убеждения, мы становимся в определённое отношение кокружающим людям, к обществу, к государству, и это уже должно доставить нам большоеудовлетворение. (7)Да, кроме того, одно чистое знание без всякого употребления его на выработкумиросозерцания уже служит для человека источником высоких наслаждений.(8)Но наука приносит «сладкие плоды» даже таким людям, которые по своей близорукости неждут от неё духовного удовлетворения. (9)Многие при изучении наук преследуют только одниматериальные выгоды, и в их осознаниидостижение известного «образования» всегда соединяется сполучением материальных преимуществ. (10)В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны.(11)Если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедноесуществование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью.(12)Но можно нередко встретить таких людей, которые, по своей ли вине или просто из-за дурныхусловий существования, не получив в молодости достаточного образования, вступили в жизнь безвсяких познаний и подготовки для деятельности в качестве полезного члена общества. (13)Эти люди,если они не испытали всех трудностей первых лет учения по своей лености, всегда упрекают самихсебя и начинают «учиться» уже в зрелых годах. (14)Пока не сделаются образованными, они не могутрассчитывать на те выгоды и ту пользу, которую другие люди получают после многих лет труда илишений ради образования.(15)Вместе с теми, кому мешали раньше учиться внешние обстоятельства, они, начинаязаниматься, с удовольствием переносят все трудности учения и думают вместе с поэтом, который,«погубив много жизни на разные забавы», с сожалением говорил:(16)Грустно думать, что напрасноБыла нам молодость дана!(17)Выгоду образования можно сравнить с урожаем на земле крестьянина. (18)Ранней весной онначинает свои полевые работы и трудится всё лето, несмотря на страшно изнуряющую жару, в поле,где нет ни одного дерева, которое бы могло скрыть его под свою тень. (19)Но честно потрудившегосякрестьянина ожидает удовольствие отдыха и полного материального достатка на круглый год.(По А.Ф. Лосеву)

А26. В каком предложении текста выражена мысль автора о том, что полноценная личность

может сформироваться только в процессе изучения наук?

1) 5 2) 8 3) 9 4) 11

А27. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 5-10?

1) описание и повествование2) повествование3) описание4) рассуждение

А28. В каком предложении употреблены контекстные синонимы?

1) 7 2) 9 3) 13 4) 19

ЧАСТЬ 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов справа от номера

задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Слова или числа при перечислении отделяйте

запятыми.

Ответы к заданиям В1—ВЗ запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова БЛИЗОРУКОСТИ (в предложении 8).

В2. Из предложений 17—19 выпишите производный предлог.

В3. Из предложения 10 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 8—14 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное.

Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 1—7 найдите предложения, которые осложнены обособленным

обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 11—14 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным

однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 12—15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи

указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали,

выполняя задания А25—А27, В1-В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины,использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в том порядке, в котором онизаписаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов No 1 справаот номера задания В8. начиная с первой клеточки.

В8. «Убедительность и эмоциональность речи учёного-философа А.Ф.Лосева придают тропы, например,

("«сладкий плод» учения" в предложении 11), действие которых усиливает такой приём, как

("формирование в нас личности, именно личности" в предложении 2), и экспрессивные синтаксические

конструкции, в частности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ("в отношении к людям, обществу, государству" в

предложении 6), а также \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ("погубив много жизни на разные забавы" в

предложении 15, предложение 16)».

Список терминов:

1) метафора

2) диалектизмы

3) лексический повтор

4) ряд однородных членов

5) литота

6) парцелляция

7) просторечное слово

8) цитирование

9) риторическое обращение