МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Ачитский филиал ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Специальный рисунок**

***Профессия: 19601 Швея***

***2курс, группа 22-Ш***

Форма обучения: очная

2023г

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы конструирования» разработана в соответствии с требованиями:

- профессионального стандарта «Швея» № 557, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 610н.

- методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ, утверждённых Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России 20 апреля 2015 г. № 06-830 вн;

- адаптированной образовательной программы профессионального обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по профессии **19601 ШВЕЯ**

Разработчик: Ширяева Нелли Тавкельевна, мастер производственного обученияпервой квалификационной категории Ачитского филиала ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»

ОГЛАВЛЕНИЕ

[1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3](#_Toc22455121)

[2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5](#_Toc22455122)

[3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 8](#_Toc22455123)

[4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины 11](#_Toc22455124)

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Специальный рисунок**

* 1. **Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины « Специальный рисунок» является частью адаптированной образовательной программы профессионального обучения по профессии Швея.

* 1. **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общепрофессиональный цикл
  2. **Цели и задачи дисциплины.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

* использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;
* уметь строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;
* строить фигуры по схеме;
* строить силуэтные формы костюма.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

* орнаментальные композиции ткани;
* вычерчивание деталей одежды;
* построение фигуры по схемам;
* силуэтные формы костюма.

В процессе освоения учебной дисциплины формируются профессиональные и общие компетенции:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 1.1 | Выполнять операции вручную или на машинах автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей узлов изделий из текстильных материалов |
| ПК 1.2 | Контролировать соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов |
| ПК 1.3 | Контролировать качество кроя и качество выполненных операций. |
| ПК 1.4 | Устранять мелкие неполадки в работе оборудования. |
| ПК 1.5 | Соблюдать правила безопасного труда. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| ОК 3 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания**  *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов  реализации  программы  воспитания** | |
| Осознающий себя гражданином | **ЛР 1** | |
| Проявляющий гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | **ЛР 2** | |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих | **ЛР 3** | |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. | **ЛР 4** | |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | **ЛР 5** | |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях | **ЛР 6** | |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека | **ЛР 7** | |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп | **ЛР 8** | |
| Соблюдающий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. | **ЛР 9** | |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | **ЛР 10** | |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | **ЛР 11** | |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | **ЛР 12** | |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** | | |
| Проявляющий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности | | **ЛР 13** |
| Применяющий основы экологической культуры в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности | | **ЛР 14** |
| Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии | | **ЛР 15** |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 32 |
| в том числе: |  |
| * практические занятия | 14 |

* 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины**

**Специальный рисунок**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1. | Введение. Тестовый рисунок | Содержание дисциплины. Требования к материалам, принадлежности, необходимые для рисования. Особенности различных видов бумаги и подбор графических материалов. Композиция в учебном рисунке | | 2 | ПК1.2,ПК1.5,ОК1,ОК4,ОК5,ЛР7,ЛР10,ЛР11,ЛР13,ЛР14,ЛР15 |
| 2. | Художественные средства рисунка: упражнения | Основные виды и средства графики. Линейная графика. Пятновая графика. Штриховые и точечные изображения. Основные графические материалы и инструменты. Упражнения для тренировки руки: выполнение различных видов линий, штрихов | | 2 |
| 3. | Построение схем складок | Пластические особенности тканей и трикотажных полотен. Схемы построения складок различной конфигурации | | 2 |
| 4. | Рисунок простой драпировки | Зависимость формы складок от точек опоры и пластики материала. Приемы рисования драпировки | | 2 |
| 5. | ПЗ1 Выполнение рисунка простой драпировки | Практическая работа | | 2 | ПК1.2,ПК1.5,ОК1,ОК4,ОК5,ЛР7,ЛР10,ЛР11 |
| 6. | Построение схемы фигуры человека | Пропорции фигуры человека: мужской, женской. Понятие модуля. Рисование фигуры человека по схеме | | 2 | ПК1.2,ПК1.5,ОК1,ОК4,ОК5,ЛР7,ЛР10,ЛР11,ЛР13,ЛР14,ЛР15 |
| 7. | ПЗ 2 Построение пропорциональной схемы женской фигуры | Практическая работа | | 2 | ПК1.2,ПК1.5,ОК1,ОК4,ОК5,ЛР7,ЛР10,ЛР11 |
| 8. | Технический рисунок юбки | Понятие технического рисунка. Конструктивные и декоративные линии в одежде. Последовательность рисования моделей одежды. Виды юбок | | 2 | ПК1.2,ПК1.5,ОК1,ОК4,ОК5,ЛР7,ЛР10,ЛР11,ЛР13,ЛР14,ЛР15 |
| 9. | ПЗ 3Выполнение технических рисунков моделей юбок | Практическая работа | | 2 | ПК1.2,ПК1.5,ОК1,ОК4,ОК5,ЛР7,ЛР10,ЛР11 |
| 10. | Рисование поясных изделий: брюки | Особенности изображения различных силуэтов брюк. Рисование карманов | | 2 | ПК1.2,ПК1.5,ОК1,ОК4,ОК5,ЛР7,ЛР10,ЛР11,ЛР13,ЛР14,ЛР15 |
| 11. | ПЗ 4 Выполнение технических рисунков брюк | Практическая работа | | 2 | ПК1.2,ПК1.5,ОК1,ОК4,ОК5,ЛР7,ЛР10,ЛР11 |
| 12. | Виды силуэтов | Формы силуэтов: прямой, трапециевидный, полуприлегающий, приталенный. Разделение одежды по назначению: домашняя, повседневная, выходная, для отдыха, спортивная, производственная, форменная. Правила оформления вытачек, рельефов, защипов, отделочных строчек | | 2 | ПК1.2,ПК1.5,ОК1,ОК4,ОК5,ЛР7,ЛР10,ЛР11,ЛР13,ЛР14,ЛР15 |
| 13. | ПЗ 5 Выполнение технических рисунков моделей одежды прямого силуэта | Практическая работа | | 2 | ПК1.2,ПК1.5,ОК1,ОК4,ОК5,ЛР7,ЛР10,ЛР11 |
| 14. | ПЗ 6 Выполнение технических рисунков моделей одежды прилегающего силуэта | Практическая работа | | 2 |
| 15 | ПЗ 7 Выполнение технических рисунков моделей одежды силуэта трапеция | Практическая работа | | 2 |
| 16. | Итоговое занятие | Дифференцированный зачет | | 2 | ПК1.2,ПК1.5,ОК1,ОК4,ОК5,ЛР7,ЛР10,ЛР11,ЛР13,ЛР14,ЛР15 |
|  | **ВСЕГО ЧАСОВ** |  | | 32 |  |
|  | **АУДИТОРНЫХ** |  | | 32 |  |
|  | **ИЗ НИХ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ** |  | | 14 |  |

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Материально - техническое обеспечение дисциплины**

Оборудование учебного кабинета:

* учебные места по количеству обучающихся
* рабочее место преподавателя
* комплект наглядных пособий
* доски чертежные

Технические средства обучения:

* персональный компьютер
* мультимедиа проектор.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

# *Основные источники:*

# Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, уч. пос. для УНПО, ИЦ Академия, 2018, 208 стр.

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика, Уч-к для СПО, ИЦ Академия, 2018 г., 240 стр.
2. Даглдян К.Т. Декоративная композиция: учеб пособие / К.Т. Даглдян. Изд 2-е, перераб. И доп. – Ростов на/Дону: Феникс, 2018. – 312, [1] с ил., [32] с ил.
3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды, уч. пособие для УСПО, ИЦ Академия, 2018 г. – 184 стр.
4. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования / Н.С. Макавеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 240 с., [8] с. цв. ил.

***Дополнительные источники:***

1. Аккизов К. Учимся рисовать. Шаг за шагом . – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб ``Клуб семейного досуга``», 2018. – 128 с.: ил.
2. Николаидис, К. Новый учебник по рисованию / К. Николаидис; пер. с англ. Е.Л. Кудрявцева. – Минск: Попурри, 2018. – 208 с.: ил.
3. Коллаж: шаг за шагом: пер. с англ. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 112 с.: ил.
4. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. Принципы, практика, техника: подробное руководство для дизайнера одежды / Кэролайн Тэтхем, Джулиан Симон; пер. с англ. О.Ю. Змеевой. – М.: РИПОЛ классик, 2016. – 144 с.: ил.
5. Фокина Л.В. Орнамент: Учебное пособие. – 3-е изд. Перераб. И доп. – Ростов на/Дону: Феникс, 2018. – 176 с. и цв. илл.

**Интернет источники**

<http://www.lekal.ru/>

<http://www.prolekala.ru/>

http://moskva.tiu.ru/

# 4.Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Специальный рисунок

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | | **Формы и методы**  **контроля и оценки**  **результатов обучения** |
| **освоенные умения** | **усвоенные знания** |
| Умение использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка | Знание орнаментальных композиций ткани  Знание построения фигуры по схеме  Знание силуэтных форм костюма | Экспертная оценка практической работы №.2, 3, 4, 5, 7.  Промежуточный контроль: экспертная оценка практической работы № 5. |
| Умение строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения | Знание вычерчивания деталей одежды | Экспертная оценка практической работы № 1, 6.  Промежуточный контроль: дифференцированный зачет (экспертная оценка практической работы № 6) |
| Умение строить фигуры по схеме | Знание построения фигуры по схемам | Экспертная оценка практической работы № 3. |
| Умение строить силуэтные формы костюма | Знание силуэтных форм костюма | Экспертная оценка практической работы № 1, 7.  Промежуточный контроль: дифференцированный зачет (экспертная оценка практической работы № 7) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней  устойчивый интерес. | - Наличие положительных отзывов от мастера производственного обучения   * демонстрация интереса к будущей профессии   - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; | -Наблюдение и оценка мастера производственного обучения на практических и лабораторных занятиях при выполнение квалификационных работ, при выполнении практических заданий во время учебной и производственной практики.  - профориентационное тестирование |
| ОК 2.Организавывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенным руководителем.  Выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов  - демонстрация правильной последовательности выполнения действий во время выполнения лабораторных. практических работ, заданий во время учебной, производственной практики; | - Соответствие нормативам ипоследовательности выполнения тех или иных видов работ экспертная опенка выполнения лабораторно - практической работы |
| ОК 3.Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль., оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы | - Демонстрация способности принимать решения в стандартных и не стандартных ситуациях и нести за них ответственность | - Наблюдение и оценка мастера производственного обучения на практических и  лабораторныхзанятиях привыполненииквалификационных работ, при выполнении практических заданий по время учебной и производственной практики. |
| ОК 4.Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | - эффективный поиск необходимой информации;  - использование различных информативных источников. | Выполнение и защита реферативных, курсовых работ |
| ОК 5.Использовать информационно коммуникативные технологии в профессиональной деятельности. | - демонстрация навыков использовали» информационно - коммуникативных технологий в профессиональной деятельности.  - работа с различными прикладными программами. | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ |
| ОК 6.Работать в команде, эффективно общаться  с коллегами, руководством, клиентами. | -взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения. | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ но учебной и производственной практике |

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Ачитский филиал ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»

# КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**сПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК**

***профессия: ШВЕЯ***

***2курс, группа 22***

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 Паспорт комплекта контрольно - оценочных средств** | | 12 |
|  | 1.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины | 12 |
|  | 1.2 Формы промежуточной аттестации | 14 |
|  | 1.3 Описание процедуры промежуточной аттестации | 14 |
|  |  |  |
| **2. Комплект «Промежуточная аттестация»** | | 14 |
|  | 2.1. Критерии оценивания | 14 |

**1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

1.1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметом оценки освоения учебной дисциплины «Специальный рисунок» являются умения и знания, ПК и ОК

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов:

Таблица 1. Формы и методы контроля и оценки дидактических единиц

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | | **Формы и методы**  **контроля и оценки**  **результатов обучения** |
| **освоенные умения** | **усвоенные знания** |
| Умение использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка | Знание орнаментальных композиций ткани  Знание построения фигуры по схеме  Знание силуэтных форм костюма | Экспертная оценка практической работы №.2, 3, 4, 5, 7.  Промежуточный контроль: экспертная оценка практической работы № 8. |
| Умение строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения | Знание вычерчивания деталей одежды | Экспертная оценка практической работы № 1, 6.  Промежуточный контроль: дифференцированный зачет (экспертная оценка практической работы № 9) |
| Умение строить фигуры по схеме | Знание построения фигуры по схемам | Экспертная оценка практической работы № 3. |
| Умение строить силуэтные формы костюма | Знание силуэтных форм костюма | Экспертная оценка практической работы № 1, 7, 8.  Промежуточный контроль: дифференцированный зачет (экспертная оценка практической работы № 9) |

Таблица 2 Оценка сформированности общих компетенций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней  устойчивый интерес. | - Наличие положительных отзывов от мастера производственного обучения   * демонстрация интереса к будущей профессии   - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; | -Наблюдение и оценка мастера производственного обучения на практических и лабораторных занятиях при выполнение квалификационных работ, при выполнении практических заданий во время учебной и производственной практики.  - профориентационное тестирование |
| ОК 2.Организавывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенным руководителем.  Выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов  - демонстрация правильной последовательности выполнения действий во время выполнения лабораторных. практических работ, заданий во время учебной, производственной практики; | - Соответствие нормативам ипоследовательности выполнения тех или иных видов работ экспертная опенка выполнения лабораторно - практической работы |
| ОК 3.Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль., оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы | - Демонстрация способности принимать решения в стандартных и не стандартных ситуациях и нести за них ответственность | - Наблюдение и оценка мастера производственного обучения на практических и  лабораторныхзанятиях привыполненииквалификационных работ, при выполнении практических заданий по время учебной и производственной практики. |
| ОК 4.Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | - эффективный поиск необходимой информации;  - использование различных информативных источников. | Выполнение и защита реферативных, курсовых работ |
| ОК 5.Использовать информационно коммуникативные технологии в профессиональной деятельности. | - демонстрация навыков использовали» информационно - коммуникативных технологий в профессиональной деятельности.  - работа с различными прикладными программами. | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ |
| ОК 6.Работать в команде, эффективно общаться  с коллегами, руководством, клиентами. | -взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения. | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ но учебной и производственной практике |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
| ПК 1.1 Выполнение работ по обработке текстильных изделий из различных материалов. | - выполняет операции вручную или на машинах, автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов  - обрабатывает детали, узлы, изделия из текстильных материалов | экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ на учебной и производственной практике |
| ПК 1.2 Выполнение работ по обслуживанию швейного оборудования,  автоматизированного раскройного комплекса,  гладильного оборудования  -Выявлять причины несложных неисправностей швейного оборудования | -соблюдает технику безопасности при использовании и техническом обслуживании швейного оборудования  - обоснованно выбирает оборудование по назначению для обработки швейных изделий  -демонстрирует навыки  наладки швейного оборудования и способы устранения мелких неполадок обслуживаемых машин | -защита практических работ  -зачеты по темам на занятиях учебной практики |
| ПК 1.3  Определять виды и качество обрабатываемых материалов | - распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;  - подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ | - зачеты по темам на учебной практике  - экспертная оценка работы на  производственной практике |
| ПК 1.4.  ведение процессов контроля материалов; расчета кусков и подбора кусков для раскроя, настилания; раскроя материалов в подготовительно-раскройном производстве | -комплектовать куски текстильных материалов для раскроя  - настилать текстильные материалы для раскроя  - определить свойства материалов и особенности их настилания  -выполнять обслуживание автоматизированного раскройного комплекса | - зачет по темам на учебной практике  - экспертная оценка работы на  производственной практике |
| ПК 1.5.  Выполнять требования, предъявляемые к качеству кроя; графики раскроя, нормы расхода материалов и процент технологических потерь | Определяет требования, предъявляемые к качеству кроя, графики раскроя, нормы расхода материалов и процент технологических потерь | - зачеты по темам на учебной практике  - экспертная оценка  работы на  производственной практике |
| ПК 1.6.Определять ассортимент швейных изделий и технологические параметры обработки их деталей; виды и качество обрабатываемых материалов | -Распознавать ассортимент швейных изделий  -Определять технологические параметры обработки деталей; виды и качество обрабатываемых материалов | - зачеты по темам на  учебной практике - экспертная оценка работы на  производственной практике |

1.2. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Таблица 4 Запланированные формы промежуточной аттестации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ семестра** | **Формы промежуточной аттестации** | **Форма проведения** |
| 4 | Дифференцированный зачёт | Зачёт по совокупности выполненных практических работ |

1.3.ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка освоения УД предусматривает использование пятибалльной системы оценки.

В процессе освоения учебной дисциплины обучающиеся выполняют 7 практических работ;

При выполнении 6-7 работ – оценка 5,

При выполнении 5-4 работ – оценка 4,

При выполнении 4-3 работ - оценка 3,

Меньше 3 выполненных работ- оценка 2.