

Из истории создания музея Красноуфимского аграрного колледжа.

(к 145 – летию юбилея аграрного колледжа)

Современная экспозиция музея аграрного колледжа его оборудование и оформление в основном созданы в 1983 году. Помещение, в котором сейчас расположен музей, с 1975 по 1983 год занимала библиотека.

В 1983 году сдается в эксплуатацию новый бытовой корпус колледжа, где имеются помещения спортивного и актового залов, столовая, библиотека со специальным темным помещением для хранения книжного фонда. Освободившееся из-под библиотеки помещение, стало предметом споров. Учебная часть настаивала на оборудовании здесь учебных кабинетов.

Конечено, великой роскошью для тех лет было выделение такого большого помещения под музей, но директор совхоза - техникума Николай Сергеевич Токарев рискнул, с этого времени прошло уже 37 лет, и никто не пожалел об этом своем решении. Музей стал визитной карточкой учебного заведения, с него начинается прием абитуриентов и гостей. Но это позднее. Попытка организовать музей учебного заведения предпринимались неоднократно, все понимали время идет, и незафиксированные моменты исчезают из истории бесследно.

1965 год – год девяностолетия учебного заведения. Тогда по инициативе директора Николая Александровича Голенищева, выпускника техникума 1931 года, впервые попытались воссоздать фото - экспозицию 90 – летней истории реального, промышленного училища и сельскохозяйственного техникума.

И это получилось, благодаря ветерану, бывшему директору техникума (1941-1958 г.г.) Михаилу Захаровичу Комаровскому, выпускнику 1921 года, связавшему свою 37 – летнюю трудовую жизнь с alma mater. Это из его сокровищницы, были извлечены фотографии и использованы материалы личного домашнего архива. Оформленная фото - экспозиция была размещена в кабинете физики. Лиха беда начало... С учащимися Валерием Сидоровым был снят узкоплёночный кинофильм по сценарию опять же М.З. Комаровского с записью текста на магнитофон. Фильм хранился в кабинете физики, но до сегодняшнего дня вряд ли дожил. А ведь с большим интересом смотрели этот самостийный фильм учащиеся и гости в 90-летний юбилей!

Следующая попытка создать музей была предпринята к столетнему юбилею учебного заведения, так как сбор материалов о выпускниках принимал грандиозные масштабы. Первым помощником М. З. Комаровского был выпускник техникума 1929 года «Заслуженный агроном РСФСР» Иван Андреевич Долгодворов.

Это они организовали бурную переписку с выпускниками 1920-1950 г.г. при подготовке к 100 – летнему юбилею техникума. Под руководством М.З. Комаровского, лаборант Тамара Феофановна Чистякова (выпускница 1965 года) вела переписку с выпускниками, результатом которой стали первые оформленные фото - альбомы выпускников и преподавателей техникума за период с 1875-1975 годы. С них начался современный фонд экспонатов музея. В 1974 году был выделен маленький кабинет для экспозиции музея. Небольшие фото - стенды отражали 100 – летнюю историю техникума:

- дореволюционного периода (деятельность реального, а затем промышленного училища);
- период 1920-1940 годов - «Народный сельскохозяйственный техникум»;
- техникум в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 г.г.) и послевоенного двадцатилетия.

В музее было организовано дежурство ветеранов. Активными помощниками М. З. Комаровского стали преподаватели Михаил Васильевич Кокотчиков, Алексей Георгиевич Аликин, Григорий Георгиевич Запрудин, Вера Степановна Зубкова, Николай Ильич Штыков (фотограф), художник Николай Алексеевич Пономарев.

При подготовке к 100-летию сельскохозяйственного техникума среди учебных групп был объявлен конкурс по сбору и оформлению материалов о выпускниках (а затем к 110, 120, 125 - летию). Были оформлены десятки фото - альбомов, составивших основу исторического фонда музея.

И так музей в старом учебном корпусе существовал с 1974 до 1983 года, а в освободившемся от библиотеки помещении началась реконструкция.

Левая половина помещения была выделена под музей, правая под выставку технического творчества учащихся отделений «Механизация сельского хозяйства» и «Электрификация и автоматизация сельского хозяйства», опытнической работы агрономического отделения. Позднее правую половину разделили на два зала, в одной из частей оформили профориентационный зал для работы с абитуриентами в течение всего года и приемной комиссии в летний период.

1983 год. Для оформления музея из Москвы был приглашен художник. Его эскизы оформления нашего музея утверждаются Московским художественным советом (фондом). И уже потом, приехав повторно с женой, они претворяли их в жизнь. Были расписаны передняя и задняя стены зала, угловые планшеты, рельефно разделяющие правую экспозицию по отдельным историческим этапам.

Другие угловые планшеты расположены между окон на противоположной стене, а между ними удобно вошли стандартные витрины для вещественных экспонатов, приобретенных через городской краеведческий музей. На небольшом подиуме оформлена краеведческая экспозиция предметов быта и сельскохозяйственных орудий XIX века. Она появилась в музее благодаря преподавателю предмета «Политическая экономия» Михаилу Викторовичу Смирнову, который в 1970-1980 г.г. организовал поиск и сбор этих экспонатов через студентов заочного отделения. В последствии экспозиция пополнялась. Теперь «все это» поколение XXI века может увидеть только в музеях.

Основу новой экспозиции, фотографии периода 1875-1975 годов, составляли фотографии учебного заведения созданного к его столетию. Это разделы: «Реальное и промышленное училище 1875-19919 г.г.»; «Борцы за свободу»; «Утверждая власть Советов»; «Становление сельскохозяйственного техникума в 1920-1930»; «Годы великого перелома» (коллективизация); «Они сражались за родину»; «Вечной памяти достойны»; «Техникум в послевоенное двадцатилетие». Под этим фотографиям стендами сделали небольшие встроенные витрины для фотоальбомов

о выдающихся выпускниках учебного заведения, оформленных преподавателями и студентами в период с 1970 по 1980 годы.

Большую работу по подготовке материалов уже, будучи пенсионером, проработавший в техникуме более 30 лет, участник Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. Григорий Георгиевич Запрудин. Преподаватель предмета «Техническая механика» (1950-1980 г.г.) Вера Степановна Зубкова подготовила фотодокументы для стенда о выпускнике техникума 1941 года «Герое Социалистического Труда» Василии Николаевиче Краюхине и оформила альбом «Газета «Вперед» о Красноуфимском совхозе – техникуме» из собранных газетных материалов за 1960-1980 г.г.

Интересная история приобретения официального документа об утверждении в городе Красноуфимске сельскохозяйственного учебного заведения. При подготовке к столетию учебного заведения разгорелся не шуточный спор, у нас не было официального юридического документа об его открытии в 1975 году. Дореволюционного архива в техникуме не сохранилось, увезенные при отступлении белогвардейцев - колчаковцев документы сгорели в селе Афанасьевском, что в 50 километрах от города. До революции учебное заведение (реальное, промышленное, техническое училище) находилось в ведении Красноуфимской земской управы и в разное время Оренбургского, Уфимского, Казанского учебных округов. Направленные в архивы этих городов запросы, не давали ни каких результатов. И в архиве города Красноуфимска лишь выписки из журналов заседаний уездного земства и никакого официального документа. Пришлось обратиться в государственный архив и, наконец, мы получили из Ленинграда (Санкт-Петербурга) фотокопию официального юридического документа об учреждении в городе Красноуфимске реального училища с горнозаводским и сельскохозяйственным отделениями. Только после представления этого официального документа было разрешено празднование столетнего юбилея, и совхоз - техникум был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Его фотокопия представлена на стенде перед входом в исторический зал.

Только во время подготовки к столетнему юбилею в техникуме стало известно о том, что одному из выпускников 1933 года Петру Афонасьевичу Кашпурову за проявленный героизм во время Великой Отечественной войны 1941-1945 присвоено звание «Героя Советского Союза». О его героическом подвиге появился очерк в журнале «Огонек» и мы получили письмо историка - краеведа с родины Петра Афонасьевича из села Воскресенска. Срочно в Каслинский район Челябинской области выехал преподаватель математики Василий Прокопьевич Пастухов и привез из школьного музея фотоматериалы о герое. К этому был добавлен материал, найденный в официальных справочниках о Героях Советского Союза, который нашли в книге «Герои Казахстана». А превратили русского уральца в «казаха» не случайно, оказывается, на фронт он был призван из Казахстана – работал там директором крупного мясосовхоза. Так появился еще один стенд в музее. Не было в техникуме никаких сведений и о Маршале Советского Союза Борисе Михайловиче Шапошникове. И вдруг И.А. Долгодворов узнал, что появилась книга Б.М.Шапошникова «Воспоминания», в которой целая глава посвящена Красноуфимску реальному училищу, а он сам выпускник 1899 года. Встал вопрос, где взять эту книгу? Решили сделать запрос в архив Министерства Обороны СССР о розыске кого-либо из родственников.

Оказалось, что его сын работает в военной академии и ему передали нашу просьбу о желании иметь такую книгу в музее учебного заведения. Книгу Игорь Борисович нам выслал, даже с дарственной надписью. Это и сегодня актуальная тема для нищих юных краеведов. Ведь имя Бриса Михайловича Шапошникова носят военный корабль и военное училище с командирами, которых можно установить связь. Кстати в столетний юбилей мы ходотайствовали о присвоении совхозо-техникуму имени Бориса Михайловича Шапошникова, но нам отказали в связи с тем, что учебное заведение не военного направления. Посоветовали выбрать имя, каких либо «аграрных светил». Остановились на том, что у техникума полное название будет звучать так: «Орден Трудового Красного знамени Красноуфимский совхоз-техникум». Экспозицию в музее о Б.М. Шапошникове полностью сделали из материала и фотографий, имеющихся в его книге «Воспоминания», а сама книга с дарственной надписью является ценной реликвией музея. Посмотрите на стенд... «Маршал Б.М.Шапошников перед Генералиссимусом И.В. Сталиным». К нему единственному из всех военных И.В. Сталин обращался по имени отчеству. В военные годы книга Б.М. Шапошникова о работе Генерального штаба лежала на рабочем столе И.В.Сталина. И даже во время болезни Б.М. Шапошникова по важным стратегическим проблемам с ними всегда советовались: «А что скажет Б.М.Шапошников?». Написав свои воспоминания, Борис Михайлович запечатал их в пакет с надписью «Вскрыть и опубликовать разрешаю только через 20 лет после моей смерти». Именно так и поступил его сын и книга «Воспоминания» увидела свет только в 1965 году.

В 1980-е годы на очном и заочном отделениях был введен курс «Общественно-политической практики», одним из заданий которого был сбор и оформление материалов о выпускниках учебного заведения. Так, стараниями студентов, появился богатый фотодокументальный материал о выпускнике 1941 года Владимире Александровиче Титове - «Заслуженном агрономе РСФСР»; о выпускнице 1953 года Любове Александровне Курмановой – бригадире-овощеводе Николо-Павловского совхоза, депутате Верховного совета РСФСР делегате двух партийных съездов; о Герое Социалистического Труда Петре Николаевиче Аплаеве, депутате Верховных Советов РСФСР и СССР, выпускнике 1955года; о «Заслуженном агрономе РСФСР» Николае Васильевиче Михрякове, который в своем совхозе «Ключиковский» за одну пятилетку удвоил производство сельскохозяйственной продукции (выпускник 1957г.).

Из фотоархива бывшего директора техникума 1941-1958гг М.З. Комаровского оформлен стенд «От учащегося до директора», который поступал в техническое училище, а окончил Народный сельскохозяйственный техникум.

Выпускник 1929 года «Заслуженный агроном РСФСР» Иван Андриянович Долгодворов предоставил не только свои фотографии, но и ряд альбомов, один их которых «Комсомольцы сельскохозяйственного техникума 1920-х годов» экспонируется в витрине, а в фондах музея храниться журнал «На новых путях», который издавали студенты в 1926 - 30гг.

Из имеющихся к 1983 году фотографий выпускников заслуженных

деятелей сельскохозяйственных наук, руководителей сельскохозяйственных предприятий и подразделений, оформлен стенд «Гордость техникума - выпускники 1960-1980 гг».

В первом выпуске агрономов - организаторов в 1973 году был «Заслуженный механизатор», «Кавалер ордена Ленина» Иван Дмитриевич Самойлов - участник юбилейного торжества в Кремле, посвященного 100-летию В.И. Ленина. Это его документы, подаренное нам собрание сочинений В.И. Ленина, экспонируется в витрине, посвященной периоду 1970-х годов.

В витринах посвященных периоду Великой Отечественной войны экспонируется форма офицера, подаренная участником Сталинградской битвы, военного руководителя в техникуме периода 1970-х годов Николая Константиновича Афанасьева, военные медали, радиорепродуктор и другие вещи тех лет, фотоальбомы участников войны.

Целая витрина посвящена достижениям техникума в 1970-1980 гг. Это дипломы за участие в различных выставках, не только учебной, но и производственной части. За победы «буренок» дипломы с животноводческих выставок. Семь дипломов за победу коллектива совхоза-техникума во Всесоюзном соревновании в девятой и десятой пятилетках. Семь раз коллективу совхоза – техникума вручалось Переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров ССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Знамена учебного учреждения и комсомольской организации стоят рядом с витриной.

И особенной реликвией является памятный знак ВДНХ по итогам десятой пятилетки. Таких памятных знаков в области всего 11, а если взять её юго-западную часть, то такой же знак есть только у Первоуральского новотрубного завода.

Самой ценной и дорогой реликвией, несомненно, является Орден Трудового красного Знамени, который не хранится в музее, а экспонируется только его фотография.

Фотоэкспозиция «Техникум на новом этапе» отображает период с 1965 по 1980 годы и включает в себя фотографии учащихся выпускных групп и педагогических коллективов отделений, которые на тот момент существовали в техникуме, не забыты, и спортивный коллектив и художественная самодеятельность. Подробно отражена и деятельность производственной части, ибо в тот момент обе части учебная и производственная составляли единое целое. Преподаватели, особенно специальных дисциплин, одновременно участвовали в учебном и производственном процессе. Здесь фотографии руководителей техникума и ветеранов педагогического труда, проработавших в колледже на тот момент, более 20 лет и диаграмма производственных показателей того периода. Данная экспозиция создавалась коллегиально и непосредственно в год образования музея, т.е. в 1983 году.

Одна из витрин посвящена юбилеям учебного заведения. В ней экспонируются различные подарки с дарственными надписями: вазы, кубки, коллекция камней и изготавливаемая к юбилеям продукция с символикой учебного заведения, изданные печатные издания: книги, буклеты, проспекты и фотоальбомы с проведенных юбилеев.

К более позднему периоду, переходу из XX века в XXI посвящена витрина с экспонатами, отражающими международное сотрудничество учебного заведения, и фото стенд отражающий деятельность двух директоров на стыке этих эпох, «Заслуженного работника сельского хозяйства» Токарева Николая Сергеевича, годы работы (1968-1997гг.) и Чечушкова Валерия Борисовича (1997-2007гг.), кстати, выпускника техникума 1973 года.

Исторический зал музея, в течение прошедшего периода не подвергался ни каким реконструкциям и каким либо изменениям. Лишь иногда, к каким либо юбилеям или памятным датам готовятся переносные фото - стенды, или меняется на время какая-либо экспозиция в одной ли двух витринах в зависимости от тематики выставки, а затем все возвращается на свои места.

А вот профориентационный зал, который используется для работы с абитуриентами, периодически обновляется новыми фотографиями: меняются педагоги, добавляются фотографии с практик, меняются отделения и специальности и тогда заменяются целые сегменты общей фото - экспозиции, которая в целом была создана местными художниками в 1985-1987годах. Общая фото - экспозиция профориентационного зала начинается с показателей и фотографий производственной части, которая, как уже говорилось, была неотъемлемой частью учебного процесса в 1970-1980 годы. Затем представлены все отделения колледжа.

Большая часть видоизменений пришлась на зал технического творчества, который сейчас является выставочным залом. Фото - экспозиция «Ветераны аграрного колледжа» в расширенном и измененном виде перенесена в фойе музея, которое обустроено как небольшой зал.

Часть выставочного зала оформлена как зал памяти «Воинов-интернационалистов» и «Участников локальных войн» с фото -экспозицией, витриной в виде «Вечного огня» и макета в виде части пейзажа, где эти события происходили.

С перестройкой политической и экономической жизни техническое творчество студентов видоизменилось и теперь оно не в моделях, которые можно выставлять в витринах, а компьютерных проектах, которые демонстрируются визуально и фиксируются на электронных носителях. Для демонстрации сегодняшнего технического творчества студентов необходимо оборудовать музей современными техническими средствами.

К столетию учебного заведения художниками областного художественного фонда были написаны маслом портреты заслуженных работников и выпускников

техникума: МЗ. Комаровского, А.В. Брехова, М.В. Кокотчикова, И.А. Долгодворова, Л.Я. Кузнецовой, Л.А. Курмановой, М.Н. Пантелеевой, В.Н. Краюхина, ПН. Аплаева, А.И. Якимова. Галерея из этих портретов расположена в профориентационном зале.

А вот портреты большего объема Б.М. Шапошникова и П.А. Кашпурова в зале музея выглядели очень зажато, поэтому решено было сделать под них отдельную экспозицию на 4-м этаже колледжа, где они на огромном пространстве и ярком освещении выглядят достойно. Под каждым портретом сделаны небольшие барельефы с описанием заслуг каждого. И каждый студент знает, какие выдающиеся выпускники учились в нашем учебном заведении. При знакомстве с колледжем эти знаменитые люди всегда вызывают живой интерес гостей.

Все хлопоты по созданию музея и в старом и в новом корпусах велись на общественных началах. Первым штатным сотрудником заведующей музеем, за половину лаборантской ставки, при выходе на пенсию в 1986 году стала преподаватель истории Людмила Сергеевна Лазуренко. В наследие от своей деятельности она оставила десятки оформленных фотоальбомов и папок с документами и фотографиями выпускников. Текст с описанием экспозиций музея для проведения экскурсий.

Сергей Александрович Неволин, «Заслуженный учитель школы РСФСР», преподаватель общественных дисциплин продолжил и до настоящего времени сбор и оформление экспонатов, стал настоящим хранителем музея. За этот период, что С.А. Неволин занимался музеем, его архивные фонды: альбомы, папки с фотографиями и документами, различные книги пополнились несколькими сотнями единиц. Особенно большая работа по сбору и оформлению материалов об истории учебного заведения и его выпускниках была проведена при подготовке к 115-, 125-, 135 -, 145 - летним юбилеям, к 70 – летию Победы в Великой Отечественной войне.

Временами музей оставался и вовсе без хозяина, либо на короткое время некоторые сотрудники совмещали свою основную работу с работой в музее. Так в 2001 году, примерно с полгода перед выходом на пенсию, работала лаборант педагогического кабинета Наталья Ивановна Брагина. Она оформила фотоальбом о проведении 125-летнего юбилея, пронумеровала все фотоальбомы и сделала их новый красочный каталог. Синхронизировала по временным периодам и по специальностям все имеющиеся к тому времени анкеты выпускников, аккуратно разложив их все по папкам.

Время от времени эстафету подхватывали заведующая архивом Людмила Петровна Прошина (1993 -2002гг.) и с 2007 года Галина Геннадьевна Обвинцева. Два последних десятилетия они поддерживали там порядок, создавали уют и комфорт, любовно превращали его в цветущий сад.

Только с 2002 года в штатное расписание колледжа была введена ставка заведующего музеем. На эту должность была принята Наталья Александровна Бербеницкая. Она в соответствии с требованиями привела в надлежащее состояние документацию музея, завела инвентарную книгу, каталоги, сделала нумерацию экспонатов и в апреле 2002 года провела паспортизацию музея. После чего был получен юридический паспорт и наконец-то, почти через 20 лет практического существования музей стал официальной единицей, о чем было получено свидетельство за №257 с присвоением звания «школьный музей». Проработав пять лет (с 2002 по 2007), она произвела опись всех музейных ценностей, привела в порядок архив музея в соответствии с положением школьного музея Свердловской области. В период ее работы обновлялись фото - стенды и в профорientационном зале. Проведена реконструкция, и часть рекреации большого холла на первом этаже переходит в помещение музея, которая оборудуется под экспозицию «Ветераны аграрного колледжа». Материал и фотографии, для которой были оформлены в 2005 году к 130-летнему юбилею колледжа.

Так же к 130-летнему юбилею она оформила альбом «Преподаватели колледжа в период с 2003 по 2005 гг.» и фото - экспозицию по проведению этого юбилея. Была активизирована работа «Совета музея», кружка краеведов клуба «Поиск», стали появляться новые экспонаты (ткацкий станок, сундук, часы, боевые награды и т.д.). Для сбора материалов о выпускниках был разработан ряд анкет в зависимости от тематики поиска, которые периодически вместе с заданиями раздавались студентам колледжа.

Ежегодно проводились различные тематические вечера, викторины, выставки, и другие мероприятия связанные с историей учебного учреждения. Постоянно в течение всего года проводились экскурсии со студентами, абитуриентами и другими гостями колледжа. После экскурсии гости делали записи в книге почетных гостей, а студенты оставляли свои письменные впечатления заведующей музеем, которые затем обязательно анализировались.

Постоянно проводятся вечера встреч выпускников, которые в любое время могут встретиться в музее колледжа, пригласить туда своих бывших преподавателей, пройти с экскурсией не только по всем залам музея, но и по всему учебному заведению. Для этих встреч всегда готовится материал об этих выпускниках и анкеты, которые затем использовались в работе музея. Сейчас анкеты в электронном виде размещены на сайте учебного заведения, где каждый выпускник может ее заполнить.

Главная задача музея – накопление, сохранение, изучение и пропаганда лучших традиций исторического прошлого учебного заведения.

А наш музей не только решает эти задачи, на примере выдающихся личностей и дел, прославлявших учебное заведение на разных этапах его 145-летнего исторического пути. Но служит главной цели – воспитанию в студентах необходимых нравственных и деловых гражданских качеств, чувства долга и ответственности перед обществом.

Во время празднования 125-летнего юбилея в музее была торжественно заложена капсула с посланием потомкам, с наказом вскрыть на праздновании 150-летнего юбилея. Будем ждать этого события!