**Дата:** 3 сентября 2020 года **Группа**: 11 М

**Тема:** Входной контроль.

**Задание:**

Выполните входной контроль, сфотографируйте и вышлите мне на эл. почту *habarovaekaterinav@mail.ru*. Писать разборчиво, через строчку (если тетрадь в клетку). Фотографии должны быть четкими.

**Входной контроль по русскому языку.**

1.Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово **«сбросила»**?

*Темно-синяя поверхность моря сбросила с себя уже сумрак ночи и ждет первого луча, чтобы заиграть веселым блеском.*

А) «бросить вниз с чего-нибудь» Б) «небрежно снять, скинуть»

В) «дать отток (воде), отвести из водоема» Г) «избавилась»

2. Укажите слово, в котором все согласные звуки твердые.

А) осень Б) лампа В) яхта Г) река

3. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

А) замерзать Б) замерли В) затихать Г) завинтить

4. В каком слове правописание приставки зависит от ее значения: «неполнота действия»?

А) пригород Б) прикусить В) привилегия Г) прибежал

5. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: *«В прилагательном, образованном от существительного с основой на Н пишется две буквы Н»?*

А) нарисованный Б) каменный В) стеклянный Г) решена

6. Замените словосочетание со связью управление ***запахи грибов*** на синонимичное словосочетание со связью согласование

А) грибовый запах Б) запах гриба В) грибные запахи Г) запах грибной

7. Укажите грамматическую основу предложения:

*Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч, покрывающих небо, и вдруг багряным светом осветило лиловые тучи.*

А) осветило светом Б) солнце вышло В) солнце вышло и осветило Г) солнце вышло из-за туч

8. Укажите количество грамматических основ в предложении.

*В осажденном городе Севастополе, на бульваре, около павильона играла полковая музыка, и толпы военного народа и женщин празднично двигались по дорожкам.*

А) 1 Б) 2 В) 3 Г) 4

9. Укажите верную характеристику предложения.

*Кругом павильона стояли, сидели и ходили большею частью моряки, адъютанты и офицеры в белых перчатках и новых шинелях.*

А) сложносочиненное предложение

Б) простое предложение с рядами однородных членов

В) сложное бессоюзное предложение

Г) сложноподчиненное предложение

10. Укажите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением.

А) *Он слегка поклонился ему, потому что хорошо знал князя Гальцина, с которым брат его познакомил уже очень давно.*

Б) *Проскухин шел сзади и все толкал за руку князя Гальцина, делая разные замечания на французском языке.*

В) *Изредка слышался топот лошади проскакавшего офицера, шаги и говор носильщиков или женский говор испуганных жителей, вышедших на крыльцо посмотреть канонаду.*

*Г) Река, протекающая через нашу деревню, повернула туда, где мы разбили огороды*

 11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове.**

*Точно зовёт кто-то,(1) — тревожно шепчет мужчина. Мама, (2) может быть,(3) на него напали разбойники?.. Лежи, (4) дурак...*

12. Укажите количество **грамматических основ**в предложении, выпишите эти основы. *Мать  переносит в свою постель ребёнка, и в тишине звучат слова монотонной, старой успокоительной сказки.*

13. Какие члены предложения называются однородными? Приведите пример.

14. Определите тип связи в словосочетании **«увлечённо читал»,** замените его синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

15. **Выпишите сложное предложение с *сочинительной* и *подчинительной* связью между частями. Подчеркните основы, выделите союзы/союзные слова, соединяющие эти части.**

1) Ходил медвежонок по лесу и посматривал вокруг: не растут ли где ягоды, которыми можно полакомиться.
2) В тяжёлые дни войны или каких-нибудь бедствий жители средневековых городов собирались в главном соборе, чтобы обсудить важные дела, там же хранились запасы оружия и продовольствия.
3) Известно, что древние греки, у которых было горе, приходили к статуе Зевса, созданной скульптором Фидием, и находили утешение, глядя на лицо бога — таким оно было добрым и прекрасным.
4) Законы перспективы не изменились и сейчас, спустя почти пять веков со времени их открытия, и все художники неизменно пользуются ими, когда пишут картины или рисуют.

**16.Прочитайте текст. Найдите в нём *сложное бессоюзное предложение*, запишите его номер, подчеркните его основы.**

(1)Когда архитектор проектирует дом, он думает не только о его внешнем виде. (2)Не менее важно, каким дом будет внутри. (З)Архитектурное оформление внутренних помещений получило название «интерьер». (4)Слово это французское и значит «внутренний». (5)Но у слова есть и другое значение: изображение комнаты с её убранством, мебелью и разными вещами также называется интерьером. (6)В XVII веке в Голландии многие художники увлекались интерьером. (7)Среди русских художников большим мастером интерьера был Павел Федотов.