**Дата: 19 сентября Русский язык и литература (русский язык) 1 пара**

**Группа:** 11- К

**Тема занятия:** Публицистический стиль речи.

Задание:

1. Написать лекцию.
2. Выполнить упражнение. Задание сфотографировать и отправить на эл. почту *habarovaekaterinav@mail.ru**.*

**Публицистический стиль речи. Стилевые и языковые особенности, жанры.**

***Основные особенности публицистического стиля речи:***

Сфера употребления публицистического стиля: общественно-экономические, политические, культурные отношения; используется в газетах, журналах.

Задачи речи : информирование, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, слушателя, убеждением его в чем-то, внушением ему определенных идей, взглядов, побуждением его к определенным поступкам, действиям.

Стилевые черты . Для публицистического стиля характерны логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность, страстность, общедоступность.

Языковые средства :

а) общественно-политическая лексика;

б) эпитеты, сравнения, метафоры, лексические повторы, градация, фразеологизмы, термины в переносном значении;

в) побудительные и вопросительные предложения;

г) риторические вопросы;

д) распространенные обращения;

е) вводные слова, причастные и деепричастные обороты, сложные синтаксические конструкции.

*Жанры публицистики:*

* статья в газете, журнале;
* очерк;
* репортаж;
* ораторская речь;
* судебная речь;
* выступления по радио, телевидению;
* доклад.

**Заметка** – краткое сообщение в печати.

**Статья** – научное или публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете.

**Очерк** – небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных событий (обычно социально значимых).

**Репортаж** – сообщение о местных событиях, событиях дня, оперативная информация (в печати, по радио и телевидению).

**Интервью** – предназначенная для печати (или передачи по радио и телевидению) беседа в форме вопросов и ответов с каким-либо лицом.

**Отзыв** – отклик, мнение о ком-чем-нибудь, оценка кого-чего-нибудь в печати или в устной форме.

Умение общаться становится искусством тогда, когда мы так ясно осознаём происходящее между нами и другими в процессе коммуникации, что это не влечёт за собой искусственности и затруднений во взаимопонимании. Лишь тогда мы можем по горячим следам воспользоваться тем, что мы осознали для улучшения контакта. Говорят, что этому можно научиться. Я думаю, что каждый может проявить максимум старания, чтобы с достаточной степенью точности понимать, что хотят сообщить другие.

(Журнал «Наука и жизнь»)

Публицистический стиль – это сложное речевое единство, в нем органически сливаются черты разных функциональных стилей: научного, официально-делового, художественного, разговорного.

**Упражнение: Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки**

Где (то) я слышал как (будто) в час синих сумерек рождаются ангелы и ум…рают грешники. Ум…рают стиснув зубы без стона что (бы) (не) потревожить своим ш…потом печальную тиш…ну.

Ст…хает ут…млё(н,нн)ая земля становится безветре(н,нн)о перестают раскач…ваться и скр…петь обн…жё(н,нн)ые осинники. Резче отр…жаются в стекля(н,нн)ом воздухе ш…ренги  пёстрых берёзовых ств…лов.

В такое синее предвечерье с…дел я пр…валившись плеч…м к кос…ку на пороге охотнич…й избушки заблудивш…йся в еловой чащ…бе смотрел на тайгу ра(с,сс)лабле(н,нн)о впитывая в себя тиш…ну.

Мокрую спину парило от печи гудящей еловыми п…леньями а лицо к…рёжило калё(н,нн)ым воздухом. Синие сумерки с к…лдовской бе(с,з)шумностью наплывали из таёжных зар…слей. Они затопляли лес поляны. И вот всё вокруг ок…залось погружё(н,нн)ым в бе(с,з)крайнее ноч?ное море.

Я смотрел на холодный с…луэт озера затянутого оловя(н,нн)ым льдом. Пуч?ки осоки ещё (не) задавле(н,нн)ые снегом торчали вокруг него. Смотрел и (в) общем (то) понимал ст…рожилов ближней деревн… утверждающих что водяные облюбовали это место для себя.