**Дата: 24 сентября Русский язык и литература (литература) 2 пара**

**Группа:** 11- М

**Тема занятия:** Пьеса А. Н. Островского «Гроза».

Задание:

- Прочитать 3-5 действия пьесы Островского «Гроза».

- Переписать таблицу в тетрадь.Задание сфотографировать и отправить на эл. почту *habarovaekaterinav@mail.ru**.*

**Характеристика героев «Гроза»**

**Главные герои**

|  |  |
| --- | --- |
| **Кабаниха** | Марфа Игнатьевна Кабанова – один из ярких центральных образов произведения. Овдовевшая богатая купчиха, деспотичная и грубая, она терроризирует все свое семейство, и требует беспрекословного подчинения своей воле. Кабаниха воспитана в старинных нравах и обычаях, и все это варварство она старается воплотить в жизни. Для нее является неприемлемым, если муж будет любить и уважать свою жену. Она твердо уверена, что муж обязательно должен бить свою жену и господствовать над нею, а иначе он просто превратиться в тряпку. Жена, по ее мнению, в свою очередь должна быть рабыней для мужа, исполнять его требования, не показывая своих чувств. Кабаниха полностью поработила своего сына, подавила в нем всякую волю к самостоятельности, она и невестку свою всячески угнетает, выражает ей свое недовольство малейшими ее проступками, постоянно точит и пилит девушку. Но, однако, полностью подавить волю невестки Кабаниха не в силах. |
| **Тихон Кабанов** | Тихон Кабанов - сын Марфы Игнатьевны и муж Катерины. Тихон добрый и умный человек, горячо любит свою жену, но он полностью подчинён деспотизму матери, слепо подчиняется ее дикой воле. Все его поступки строго контролируемы, он и шагу не ступит без позволения матери. Бесхребетный по натуре, он даже и не помышляет освободиться от материнского ига, в нем нет стремления к освобождению своей воли. Единственную отдушину находит в пьянстве, и Кабаниха этому не противится, так как пьянство и разврат считаются одной из привилегий общества, в котором они живут, главное, чтобы все это происходило втайне от всех.Узнав об измене жены, Тихон ее прощает, настолько велика любовь к ней. Когда узнает о гибели жены, он в какой - то мере завидует ей, ведь Катерина уже освободилась от всего, а ему предстоит и дальше существовать в этом мире, живя под одной крышей со своей властолюбивой матерью. |
| **Катерина** | Катерина, ещё одна героиня, всеми силами стремится оградить себя от притязаний свекрови. В ее семье было совершено по – другому: все относились друг к другу с уважением и любовью. Катерина жила весело и беззаботно, мать ее ходила и лелеяла, не принуждая к труду, она порхала по жизни, как бабочка. И тут такой контраст. Каторжная жизнь у свекрови толкает Катерину на измену мужу. Когда Тихон уехал в Москву, все ночи Катерина проводит с другим, полностью захватившее чувство любви толкнуло ее на безрассудные поступки. Глубоко переживая свою измену, молодая женщина бросается с обрыва в воду.  |

**Второстепенные персонажи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Варвара** | Дочь Кабанихи и полная противоположность своему братцу Тихону. Вынужденная приспособиться к непростой жизни в собственном доме, она все же остается смелым и свободным человеком. Кабаниха не является для нее авторитетом, и она живет по собственным убеждениям. Варвара совершенно не печется о нравственности, и не переживает по поводу рассказов и сплетен окружающих. |
| **Кудряш** | Дружок Варвары, с которым она состоит в отношениях. Типичный представитель «темного царства»: отличается дерзостью, развязностью, хамством. Это честолюбивый молодой человек, все стремления которого связаны с богатством и властью над людьми. Повесть его незамысловатой жизни мало чем отличается от большинства жителей провинциального городка. |
| **Кулигин** | Механик-самоучка, человек с пытливым живым умом. Это один из немногих персонажей пьесы, чье имя вызывает лишь положительные эмоции. Человек с благородным и добрым сердцем, он отказывается жить согласно устоявшимся канонам. Он страстно мечтает о всеобщем благе, честном труде, знаниях. Однако многим мечтам Кулигина так и не суждено сбыться. |
| **Савел Прокофьевич Дикой** | Купец, обладающий большим весом в местном обществе. Это полная противоположность Кулигина: он всем сердцем ненавидит и осуждает людей, игнорирует знания и прогресс, душа его черства, словно камень. И речи быть не может о том, чтобы Дикой оказал кому-либо безвозмездную помощь. Истинным удовольствием для него является унижение и запугивание людей. |
| **Борис** | Молодой, прилично образованный человек, родной племянник Дикого. Поначалу создает впечатление справедливого и честного юноши, однако на поверку оказывается насквозь прогнившим пошлым лицемером. Не оправдав надежд влюбленной в него Катерины не желая брать на себя ответственность за отношения, он трусливо сбегает, оставляя девушку в одиночестве. |