**Дата: 24 сентября Русский язык и литература (русский язык) 1 пара**

**Группа:** 11- М

**Тема занятия:** Научный и художественный стили речи.

Задание:

1. Написать лекцию.
2. Выполнить упражнение. Задание сфотографировать и отправить на эл. почту *habarovaekaterinav@mail.ru**.*

 **«Научный стиль речи»**

**Научный стиль речи** — стиль научных сообщений.

**Сфера употребления**

* Научные доклады и лекции, выступления на научных конференциях и совещаниях являются образцами научного стиля речи.
* Также статьи в научных журналах и сборниках, монографии, диссертации, энциклопедии, словари, справочники, учебная литература.

**Черты научного стиля:**

* Логичность изложения
* Точность
* Отвлеченность и обобщенность
* Объективность
* Терминированность речи
* Лаконичность в выражении мыслей
* Строгая нормированность

***Подстили научного стиля***

***Научно-учебный -*** учебная литература по разным предметам для разных типов учебных заведений; справочники, пособия

***Научно-популярный*** - научные статьи в газетах, научно – популярных журналах, научно – популярные книги; сюда относятся публичные выступления по радио, телевидению на научные темы, выступления ученых, специалистов перед массовой аудиторией

**Основной тип речи в научном стиле :**

* *Рассуждение*
* *Описание*

**В научном стиле активны союзы, предлоги и предложные сочетания, в роли которых могут выступать полнозначные слова, прежде всего существительные:**

*при помощи, с помощью,* *в соответствии, в качестве,* *в результате, по причине,*

*на основе, в отношении,* *в зависимости от..., в меру,* *сравнительно с..., в связи с... и др.*

**Лексические признаки научного стиля речи**

* Употребление слов в их прямом значении;
* Отсутствие образных средств: эпитетов, метафор, художественных сравнений, поэтических символов, гипербол;
* Широкое использование абстрактной лексики и терминов.

***Термин*** **-** это слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности и являющееся элементом определенной системы терминов. Термины, значительная часть которых является интернациональными словами, - это условный язык науки.

**Научный стиль имеет различного рода клише:**

*заключается в …, представляет собой …,* *состоит из …,* *применяется для …* *и пр.*

**Морфологические особенности научного стиля речи**

* Специфично употребляется в научном стиле глагол **.**
* Большое распространение в научных текстах имеют краткие страдательные причастия.
* В научной речи чаще, чем в других стилях речи, употребляются краткие прилагательные.
* Своеобразно проявляется в языке науки категория лица ( в научной речи не принято употреблять местоимение 1-го лица ед. ч. *Я* . Его заменяют местоимением *МЫ* *)*
* В научной речи часто встречаются формы множественного числа существительных, которые в других типах речи не встречаются

**Синтаксические особенности научного стиля речи**

* Предложения более сложные, чем в художественной речи, преобладают неопределенно – личные и безличные предложения;
* Широко используются причастные и деепричастные обороты, служащие средством логического уточнения или выделения того или иного предмета;
* Вводные слова чаще выражают логическую связь между частями текста;
* Преобладает прямой порядок слов;
* Практически отсутствуют обороты разговорной речи

В России научный язык и стиль начал складываться в первые десятилетия XVIII века, когда авторы научных книг и переводчики стали создавать русскую научную терминологию.

Во второй половине этого века благодаря работам М. В. Ломоносова и его учеников формирование научного стиля сделало шаг вперед, но окончательно он сложился во второй половине XIX века вместе с научной деятельностью крупнейших учёных этого времени.

**«Художественный стиль речи»**

**Понятие о художественном стиле речи и его особенности**

Художественный стиль  — функциональный стиль речи, который применяется в художественной литературе . Текст в этом стиле воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи.

Художественная литература - вид искусства , использующий в качестве единственного материала слова и конструкции естественного языка .

Форма и вид речи – письменная; монолог, диалог. Полилог.

Сфера общения – словесно-художественное творчество.

Функция – воздействие, единство коммуникативной и эстетической функций.

Жанры – роман, повесть, рассказ, драма, трагедия, сказка и др.

**Общие признаки:**

* образность, эмоциональность, оценочность, обоснованность, конкретность, страстность, общедоступность;
* широкое использование тропов (изобразительно-выразительных средств);
* использование средств других стилей (особенно разговорного).

**Лексические особенности:**

1. средства художественной выразительности (тропы): сравнения, метафоры, эпитеты, гиперболы, литоты, олицетворения, метонимия, синекдоха и др.;

2. лексика публицистического стиля;

3. диалектная лексика;

4. слова высокого стиля;

5. профессионально-деловые обороты речи.

**Синтаксические особенности:**

1. использование простых предложений, осложнённых предложений, сложных предложений, сложных синтаксических конструкций;

2. обращения, вводные слова, междометия и др.;

3. диалог, прямая речь.

**Главная функция художественного стиля –** ***ЭСТЕТИЧЕСКАЯ*** **(создание образов, вызывающих эмоциональный отклик, эстетическое наслаждение, сопереживание)**.

**ЭТАПЫ АНАЛИЗА** **художественного текста:**

* выразительное чтение текста;
* идейно-содержательный анализ (тема, идея текста);
* анализ изобразительно-выразительных средств на различных уровнях языка;
* выражение своего отношения к тексту.