**Мораль**

**Познакомьтесь с данной информацией:**

**Мораль** (от лат. *moralis, mores* — нравственный, отно­сящийся к нраву, характер) — совокупность особых, духовных правил, регулирующих поведение человека, его отношение к другим людям, самому себе, а также к окружающей среде.

Смысл морали воплощен в ее «золотом правиле»: «По­ступай по отношению к другому так, как ты хотел бы, чтобы он поступал по отношению к тебе» (или: «Не де­лай другому того, чего себе не желаешь»).

**Содержание морали:**

1. **Принципы морали** (от лат. *principium* — основа) — исходные положения, на основе которых строится вся мораль, всё моральное поведение человека (гуман­ность, справедливость, ми­лосердие, терпимость и др.)
2. **Нормы морали** (заповеди) — правила поведения, строго и конкретно предписываю­щие человеку, какие по­ступки он должен (или не должен) совершать (ува­жай старших, не убивай, не лги, не воруй, не зави­дуй, не клевещи и др.)
3. **Моральный идеал** (от гр. *idea* — понятие, справедливость) — всё самое лучшее, что вы­работано моралью, чело­веколюбие.
4. **Моральные** (всеобщие, об­щечеловеческие, абсолют­ные) **ценности** — нечто важное, необходи­мое, полезное для жизни (смысл жизни, свобода, счастье и др.).

Требования морали распространяются на всех людей и не допускают никаких исключений.

Однако нормы морали являются лишь образцом должного поведения. Реальное же воплощение мораль­ных правил в жизнь требует от человека больших личных усилий, особой душевной энергии, мужества. Только собственные сознательные действия позволяют человеку без всякого внешнего принуждения, самостоя­тельно и свободно применять моральные нормы в любой жизненной ситуации.

Основные понятия, с помощью которых наука о морали — **этика** (от гр. *ethos* — обычай) — объясня­ет смысл и роль морали:

* Добро — всё то, что спо­собствует улуч­шению жизни, нравственному возвышению лич­ности, совершен­ствованию обще­ства и природы.
* Долг — превращение требования мо­рали в личную задачу данного конкретного че­ловека.
* Совесть — способность лич­ности осуществ­лять моральный самоконтроль, самостоятельно формулировать для себя нравст­венные обязаннос­ти, требовать от себя их выпол­нения и произво­дить самооценку совершаемых по­ступков.

В процессе исторического развития мораль играет в обществе чрезвычайно важную роль.

**Роль морали в современном мире:**

* регулирует поведение человека во всех сферах общественной жизни;
* является жизненным ориентиром для человека, стремящегося к самосовершен­ствованию;
* формирует нравственный облик личности;
* обеспечивает единство и согласованность взаимодействия людей в самых разнооб­разных обстоятельствах, поскольку со­блюдение людьми всеобщих моральных принципов делает их поведение предска­зуемым.

**Гуманизм** (лат. *humanus*— человечный), или челове­колюбие — принцип морали, в основе которого лежит убеждение в безграничности возможностей человека и его способности к самосовершенствованию, требование свободы и защиты достоинства личности, идея о праве человека на счастье.

Этот принцип сложился на базе идейного течения, возникшего в эпоху Возрождения. Гуманисты (Ф. Пет­рарка, Леонардо да Винчи, Н. Коперник, Ф. Бэкон, У. Шекспир и др.) провозглашали человека венцом при­роды, центром мироздания. В человеке, с их точки зре­ния, должны гармонично сочетаться естественное и ду­ховное начала, он имеет право на счастье в земной жизни, и его стремление к счастью должно стать основой нравст­венности.

**Человечность** — моральное качество, выражающее принцип гуманизма применительно к повседневным взаимоотноше­ниям людей.

Моральный облик человека

<https://labuda-blog.turbopages.org/labuda.blog/s/205819.html>

Задание: опираясь на полученную информацию представить моральный облик человека в форме коллажа.

**Требования к составлению коллажа:**

**•**Коллаж может быть выполнен на бумаге любого формата.

• Необходимо четко обозначить тему своей работы

• Коллаж должен отражать тему исследования, основополагающий вопрос.

• Материал может быть письменный, графический, с наклеенными иллюстрациями, выполненными рисунками. Главный критерий – он должен раскрывать тему.

Готовый коллаж принести в колледж на следующий урок, сворачивать и мять его не надо.