**Дата: 17 ноября Русский язык и литература (литература)**

**Группа:** 11- М

**Тема занятия:** Биография Ф. М. Достоевского.

**Задание:**

1.Написать биографию по видео - уроку.

<https://www.youtube.com/watch?v=_dXfesNR9H8>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ryz8wCR9AI4>

2. Выполнить тест по творчеству Фета и Тютчева.

Задание сфотографировать и отправить на эл. почту [*habarovaekaterinav@mail.ru*](mailto:habarovaekaterinav@mail.ru)*.*

**Тест "Творчество Ф. И. Тютчева и А. А. Фета"**

1.Укажите годы жизни Ф. И. Тютчева.

1. 1821-1878 2. 1803-1873 3. 1818-1883 4. 1836-1861

2.Укажите годы жизни А. А. Фета.

1. 1821-1878 2. 1820-1892 3. 1823-1886 4. 1836-1861

3.Чтобы заслужить дворянский титул А. А. Фет служил:

1. при посольстве 2. в кавалерии 3. при дворе 4. в Тайной канцелярии

4. Укажите, как назывался первый сборник стихотворений А. А. Фета.

1. «Лирический пантеон» 2. «Вечерние огни»

3. «Стихотворения А. Фета» 4. «Снег»

5. Впервые стихотворения Ф. И. Тютчева были опубликованы:

1. в журнале «Современник» 2. в журнале «Полярная звезда»

3. в журнале «Колокол» 4. за границей

6.Укажите ведущую тему в творчестве А. А. Фета.

1. Поэт и поэзия 2. Любовь и природа

3. Гражданское служение 4. Предназначение человека

7.Укажите, какое из литературных мест России связано с именем Ф. И. Тютчева.

1. Константиново 2. Шахматово 3. Мураново 4. Ясная Поляна

8. А. А. Фет активно сотрудничал с журналом:

1. «Колокол» 2. «Москвитянин»

3. «Современник» 4. «Русские ведомости»

9.Укажите, традиционное название цикла любовной лирики Ф. И. Тютчева.

1. «Стихи о прекрасной даме» 2. «Денисьевский цикл»

3. «Русские женщины» 4. «Цветы зла»

10. Укажите автора критической статьи «Русские второстепенные поэты», который высоко оценил творчество Ф. И. Тютчева.

1.Н. А. Некрасов 2. Л. Н. Толстой 3.А. П. Чехов 4. Ф. М. Достоевский

11. В посольстве какой страны около 20 лет проработал Ф. И. Тютчев.

12. Напишите название последнего сборника стихотворений А. А. Фета.

13. Назовите признаки «чистого искусства».

14. Напишите основные темы «чистого искусства».