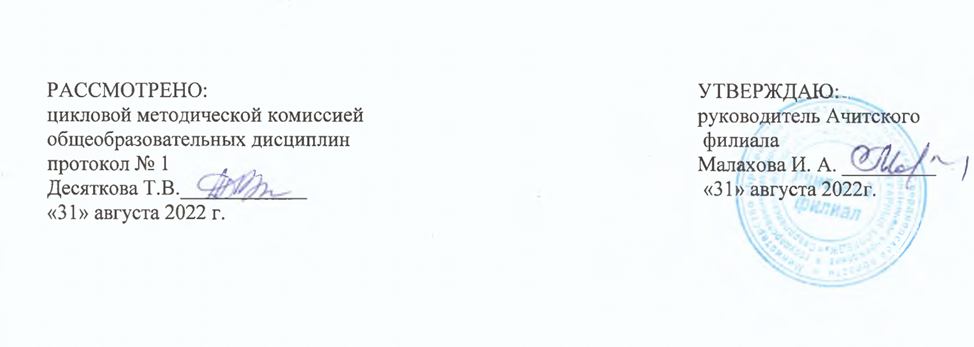
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Ачитский филиал ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

***Профессия: 43.01.09 Повар, кондитер***

***1 курс, группа 11-М***

Уровень освоения (базовый)

Форма обучения: очная

2022 год

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

-федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.12. 2014 г. № 1645 с изменениями от 11.12.2020;

-федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.09 Повар, кондитер , утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 г. № 1569 (базовая подготовка);

- рабочей программы воспитания УГС 43.00.00 Сервис и туризм по профессии 43.01.09 Повар, кондитер.

**Разработчик: Хабарова Екатерина Васильевна**, преподаватель первой квалификационной категории Ачитского филиала ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 14

1. **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ЛИТЕРАТУРА**

***1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы***

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии СПО **43.01.09 Повар, кондитер** (базовая подготовка)**.**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ОПОП СПО.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.**

Учебная дисциплина «Литература» входит в состав предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:**

* освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
* знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
* овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
* развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
* воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
* применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

• **личностных (ЛП УД):**

ЛР УД 1 − сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР УД 2 − сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР УД 3 − толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ЛР УД 5 − готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР УД 6 − эстетическое отношение к миру;

ЛР УД 7 − совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

ЛР УД 8 − использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет- ресурсов и др.);

• **метапредметных (МР):**

МР 1− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МР 2 − умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МР 3 − умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МР 4 − владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных (ПР):**

ПР 1 − сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

ПР 2 − сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

ПР 3 − владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПР 4 − владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР 5 − владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПР 6 − знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

ПР 7 − сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПР 8 − способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР 9 − владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПР 10 − сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ЛР 1 - Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 -Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 -Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 - Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 - Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 - Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 - Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 -Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 - Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10 - Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 - Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 -Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

2.1. Обучающийся, освоивший учебную дисциплину, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллега-ми, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2.2. **Синхронизация образовательных результатов (ЛР УД, ПР,МР, ОК )**

**ФГОС СОО и ФГОС СПО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФГОС СОО | | ФГОС СПО | |
| Результаты освоения УД | | Общие компетенции | |
| Личностный | Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности | ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения. определённых руководителем |
| Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников | ОК 4 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| Умение вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания ,находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | ОК 6 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами |
| Метапредметный | Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения. определённых руководителем |
| Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы. | ОК 3 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | ОК 4 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| Предметный | Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой деятельностью. | ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. | ОК 3 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

***3.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка** | 46 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка** | 46 |

***3.2. Тематический план и содержание УД ЛИТЕРАТУРА***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы | |
| 1. | | 2. | 3. | 4. | 5. | |
| **Раздел 1. Литература XIXвека.** | | | | | | |
|  | | | **Содержание учебного материала** |  |  | |
| 1. | Русская литература 19 века. | | Обзор культуры. Литературная борьба. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы. Входной контроль. | 2 | ЛР УД 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 2, ОК 6. | |
| 2. | Творчество А. С. Пушкина. | | Жизненный и творческий путь поэта. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина. Поэма «Медный всадник». | 2 |
| 3. | Творчество М. Ю. Лермонтова. | | Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. | 2 |
| 4. | Жизнь и творчество А. Н. Островского | | Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Комедии Островского. | 2 | ЛР УД 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 2, ОК 6. | |
| 5. | Драма А. Н. Островского «Гроза». | | Драма «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. | 2 |
| 6. | Образ Катерины в драме «Гроза». | | Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. | 2 |
| 7. | Конфликт, мотивы драмы «Гроза». | | Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Чтение по ролям пьесы «Гроза», характеристика героев. | 2 |
| 8. | Биография И. А. Гончарова. | | Сведения из биографии писателя. | 2 |
| 9. | Роман И. А. Гончарова «Обломов». Сон Обломова. | | «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. Историко-философский смысл романа «Обломов». | 2 | ЛР УД 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 2, ОК 6. | |
| 10. | Штольц и Обломов. | | Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. | 2 |
| 11. | «Обломовщина» как явление русской жизни. | | Конкретно-историческое и «вечное» содержание романа. | 2 |
| 12. | Биография И. С. Тургенева. | | Сведения из биографии писателя. | 2 | ЛР УД 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 2, ОК 6. | |
| 13. | Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». Базаров. | | «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). | 2 |
| 14. | Конфликт двух поколений. | | «Конфликт двух поколений». Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. | 2 |
| 15. | Поэзия второй половины 19 века. | | Обзор русской поэзии второй половины 19 века. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины 19 века. | 2 | ЛР УД 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 2, ОК 6. | |
| 16. | Биография Н. А. Некрасова. Лирика. | | Сведения из биографии поэта. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Разнообразие интонаций. Поэтичность языка. Интимная лирика. | 2 |
| 17. | Поэма «Кому на Руси жить хорошо?» | | Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. | 2 |
| 18. | Биография Ф. М. Достоевского. | | Сведения из биографии писателя. | 2 | ЛР УД 2, 5, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 2, ОК 6. | |
| 19. | Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» | | «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. | 2 |
| 20. | Проблематика романа. | | Социальная и нравственно-философская проблематика романа. | 2 |
| 21. | Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. | | Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Символическое значение снов Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. | 2 |
| 22. | Эволюция идеи «двойничества». | | Эволюция идеи «двойничества». Комментированное чтение и анализ глав из романа «Преступление и наказание». | 2 |
| 23. | Тема страдания и очищения в романе. | | Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. | 2 |
|  | **ВСЕГО ЧАСОВ** | |  | | **46** |  |
|  | **АУДИТОРНЫХ** | |  | | **46** |  |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Материально-техническое обеспечение обучения

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

-комплект учебно-методической документации;

-наглядные пособия: плакаты, раздаточный материал;

-видеотека по курсу.

Технические средства обучения:

-компьютер, мультимедийный проектор.

# **4.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Основные источники:**

Литература: учебник для студ. учреждений средних проф. образования/ Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А. Обернихиной — 15-е изд., стер. /. — М.: Академия, 2019.

**Дополнительные источники:**

1. Русская литература и культура XIX века : учебное пособие / Акимова Н.Н., под ред., и др. — Москва : КноРус, 2020.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2018.
3. Русская литература ХХ в. (ч. 1, 2). 11 кл. /Под ред. В.П. Журавлева. 2019
4. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2019.
5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2020.
6. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2020.
7. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.
8. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2018.
9. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2019.
10. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2019.

Словари:

1. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. М., 2020.

2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2020.

3. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2019.

4. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2019.

**Интернет-ресурсы:**

1. «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

2. «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

3. «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/)

4.«Бесплатная виртуальная электронная библиотека-ВВМ».

Форма доступа[: www.velib.com](http://www.velib.com)

5. «Литературный портал «Русская литература». Форма доступа[:](http://www.fplib.ru) www.fplib.ru

**5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОй дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
| • личностных (ЛП УД):  ЛР УД 1 − сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  ЛР УД 2 − сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  ЛР УД 3 − толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  ЛР УД 5 − готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  ЛР УД 6 − эстетическое отношение к миру;  ЛР УД 7 − совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;  ЛР УД 8 − использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет- ресурсов и др.);  • метапредметных (МР):  МР 1− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  МР 2 − умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  МР 3 − умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  МР 4 − владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  • предметных (ПР):  ПР 1 − сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;  ПР 2 − сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;  ПР 3 − владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  ПР 4 − владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  ПР 5 − владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  ПР 6 − знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;  ПР 7 − сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;  ПР 8 − способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  ПР 9 − владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  ПР 10 − сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | - проявление эмоциональной устойчивости;  -проявление личностной позиции.  - использует достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности  - владеет программным материалом:  - владеет умением работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  -владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации  - владение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  - создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; | Наблюдение и анализ работы в группе, выступление с докладом, рефератом, презентацией.  Составление кластера, интеллект-карты, схем.  Наблюдение и анализ результатов выполнения :  контрольных работ  тестовых работ  внеаудиторных работ  интерактивных заданий  Устная, письменная оценка знаний, умений по результатам промежуточного контроля и итоговой аттестации по учебному предмету |

**Установление междисциплинарных связей между УД и ПМ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предметное содержание УД | Образовательные результаты | Наименование УД, ПМ | Варианты междисциплинарных заданий |
| Русская литература 19 века | ЛР УД 7, МР 2, ПР 1, ПР 4. ЛР5. ЛР 11, ОК 3, ОК 4. | |  | | --- | | Иностранный язык  История  Русский язык | | Осуществить перевод научной статьи по литературоведению на иностранном языке по творчеству писателя или поэта на русский язык;  изучить биографию писателя /поэта и выявить, как преломились характерные черты эпохи, исторические реалии в его произведениях; подготовить сообщение и презентацию);  составить языковой портрет писателя или поэта: составить словарь литературоведческих терминов по творчеству писателя/поэта, исследовать специфику языковых средств художественных произведений, построить семантическое поле слов (или «облако слов», в том числе при использовании специальных сервисов по генерации слов в интернете) того или иного произведения. |