

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»

РАССМОТРЕНО:  
цикловой методической комиссией  
общеобразовательных дисциплин  
протокол №1  
Корх / Корепанова Ж.В.  
подпись  
« 30 » 08 2022 г

УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель директора по учебной  
работе А.Е.Приемщиков  
подпись  
« 01 » 09 2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**О.02 Литература**

Специальность 23.02.07 Техническое обслуживание и  
ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

Курс 1 группы 11 ТО, 12ТО

Уровень освоения: базовый

Форма обучения: очная

2022 г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА: .....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	19

Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей», утвержденного 9 декабря 2016 года №1568, с учетом рабочей программы воспитания по специальности «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей».

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж».

Разработчик: Л.В. Трубеева, преподаватель русского языка и литературы

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей».

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ОПОП СПО. Программа предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей». Входит в социально-экономический профиль общеобразовательного цикла.

В учебном плане учебный предмет «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

**1.3.** Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального сознания. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебного предмета «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Ценностное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей

эмоционально-эстетической реакции читателя. Её качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объём историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающихся.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающегося с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным.

Содержание учебного предмета дополнено краткой теорией литературы – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении литературного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.д.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Личностные результаты

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и	<b>ЛР 9</b>

безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>

## 2.2. Метапредметные результаты

Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.	МПР 1
Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.	МПР 2
Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.	МПР 3
Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	МПР 4
Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	МПР 5
Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.	МПР 6
Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и	МПР 7

нравственных ценностей.	
Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.	МПР 8
Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	МПР 9

### 2.3. Предметные результаты

Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	ПР 1
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	ПР 2
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	ПР 3
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	ПР 4
Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	ПР 5
Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	ПР 6
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	ПР 7
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	ПР 8
Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания	ПР 9
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	ПР 10



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	81
<b>Промежуточная аттестация (в форме экзамена)</b>	14

### 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Наименование дидактических единиц Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды ЛР, МПР, ПР (ПК), формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение.</b> <b>Литература XIX века.</b>	<b><i>1. Историко-литературный процесс и периодизация русской литературы.</i></b> Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века. Историко-литературный процесс рубежа XVIII – XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	2	ЛР 1, 10, 12 МПР 3, 4, 5 ПР 5, 7, 9
	<b><i>2. Творчество А.С. Пушкина.</i></b> Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Роль А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка. Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений А.С. Пушкина в других видах искусства.	2	

	<p><b>3. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник».</b>          Становление реализма в творчестве А.С. Пушкина.          Тема «маленького человека» в русской литературе. Лирический герой.          Психологическая глубина изображения героя. Внутренний и внешний конфликт героя.</p>	2	ЛР 1, 2, 3, 5, 7 МПР 1-9 ПР 3-10
	<p><b>4. Образ Петра I в поэме.</b>          Образ Петра I во вступлении и в основном тексте поэмы.          Двойственное изображение его личности и исторической роли.</p>	2	
	<p><b>5. «Бедный Евгений» и «державный исполин».</b>          Авторская позиция и способы её выражения в поэме. Смысл противостояния «великого человека» и «маленького» человека.</p>	2	
	<p><b>6. Русская литература второй половины XIX века.</b>          Культурно-историческое развитие России середины XIX века.          Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.          Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Малый театр. Третьяковская галерея. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А.И. Герцена, В.Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе. Новые типы героев в русской литературе.</p>	2	ЛР 1, 5, 11 МПР 1 - 9 ПР 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10
	<p><b>7. Жизнь и творчество А.Н. Островского.</b>          Жизненный и творческий путь А.Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н. Островского.</p>	2	
	<p><b>8. Малый театр и драматургия А. Н. Островского.</b></p>	2	

	Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра. Мир Островского на сцене и на экране. Экранизация произведений А. Н. Островского.		
	<b>9. Драма А.Н. Островского «Гроза».</b> Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы.	2	ЛР 2, 3, 5, 6, 7, 9, 12 МПР 1 - 9
	<b>10. Нравы города Калинова.</b> Изображение Островским драматических противоречий русской жизни в кризисную эпоху.	2	ЛР 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10
	<b>11. Образ Катерины в драме «Гроза».</b> Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке критиков. Позиция автора и его идеал.	2	
	<b>12. Представители «темного царства» в драме «Гроза».</b> Характеристики героев драмы.	2	
	<b>13. Смысл названия пьесы.</b> Трагическое и жизнеутверждающее в драме Островского.	2	
	<b>14. Биография И.А. Гончарова.</b> Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. Роль В.Г. Белинского в жизни И.А. Гончарова.	2	
	<b>15. Роман И.А. Гончарова «Обломов».</b> Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.	2	

Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Оценка романа «Обломов» в критике.		
<b>16. Современное звучание романа.</b> Образ Обломова в кинематографе (Н. Михалков «Несколько дней из жизни Обломова»).	2	
<b>17. Образ Обломова.</b> Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова.	2	
<b>18. Штольц и Обломов.</b> Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына).	2	ЛР 4, 5, 7, 9, 11, 12 МПР 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9 ПР 3-10
<b>19. Обломов и Захар.</b> Крепостные слуги в изображении русских классиков.	2	
<b>20. Обломов и Ольга Ильинская.</b> Испытание героя любовью.	2	
<b>21. Женские образы в романе.</b> Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына.	2	
<b>22. Финал романа.</b> Авторская оценка итогов жизненного пути героя. Историко-философский смысл произведения.	2	
<b>23. «Обломовщина» как явление русской жизни.</b> Конкретно-историческое и «вечное» содержание романа.	2	
<b>24. Гончаров — мастер пейзажа.</b> Тема России в романах Гончарова.	2	
<b>25. Жизнь и творчество И.С. Тургенева.</b> Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева (с обобщением ранее	2	

изученного). Психологизм творчества И.С. Тургенева. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева. Тургенев-романист. Типизация общественных явлений в романах И.С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.		
<b>26. Роман «Отцы и дети».</b> Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа.	2	
<b>27. Базаров и Павел Петрович Кирсанов.</b> Явная противоположность и скрытое сходство героев.	2	
<b>28. Сатирическое изображение Тургеневым представителей «отцов» и «детей».</b> Базаров в кругу единомышленников.	2	
<b>29. Тема любви в романе.</b> Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и её роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	2	
<b>30. Базаров и его родители.</b> Тургеневское изображение преодоления конфликта поколений.	2	
<b>31. Базаров как «трагическое лицо».</b> Причины мировоззренческого кризиса и закономерность фатального исхода внутренней борьбы героя. Финал романа.	2	
<b>32. Н.С. Лесков: биография и творческий путь.</b> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Творчество Н.С. Лескова.	2	
<b>33. Повесть «Очарованный странник».</b> Особенности композиции и жанра. Смысл названия повести. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».	2	
<b>34. Формирование типа русского праведника в трагических</b>	2	
		ЛР 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12 МПР 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9 ПР 3-10

	<p><i>обстоятельствах жизни.</i> Судьба Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.</p>		
	<p><b>35. Национальный характер в произведениях Н. С. Лескова.</b> Художественный мир писателя.</p>	2	
	<p><b>36. Ф.М. Достоевский.</b> Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).</p>	2	
	<p><b>37. Роман «Преступление и наказание».</b> Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.</p>	2	
	<p><b>38. Образ Родиона Раскольникова.</b> Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «Имеющих право» и её опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Споры вокруг романа и его главного героя.</p>	2	
	<p><b>39. Драматичность характера и судьбы Раскольникова.</b> Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе.</p>	2	<p>ЛР 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12 МПР 1-9 ПР 3-10</p>
	<p><b>40. Система образов романа «Преступление и наказание».</b> Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.</p>	2	
	<p><b>41. Повторение.</b></p>	1	

	Повторить изученный материал. Подготовка к экзамену.		ЛР 2, 3, 7, 11, 12 МПР 1-9 ПР 3-10
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<i>14</i>	
<b>Всего:</b>		<i>81</i>	



#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**4.1.** Для реализации программы учебного предмета предусмотрен кабинет «Культура речи», в котором имеются телевизор, компьютер, принтер. Есть возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета оснащено специализированной учебной мебелью.

#### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

##### **4.2.1. Основные печатные издания**

###### **Основные источники**

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2005.
2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2012
3. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2013.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2013.
5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2013.

###### **Художественные тексты**

###### **Литература XIX века**

- А.С. Пушкин. Медный всадник. Лирика.
- И.А. Гончаров. Обломов.
- И.С. Тургенев. Отцы и дети.
- А.Н. Островский. Гроза.
- Н.С. Лесков. Очарованный странник.
- Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.

##### **4.2.2. Основные электронные издания**

1. Русская литература и культура XIX века : учебное пособие / Акимова Н.Н., под ред., и др. — Москва : КноРус, 2020.
2. **Сарычева, А.М.** Русская литература. Курс лекций : учебное пособие / Сарычева А.М. — Москва : Проспект, 2019.

##### **4.2.3. Дополнительные источники**

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ»: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Литература»: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

Электронный ресурс «Литературоведческие словари»: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися самостоятельных работ, анализа художественных произведений.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

<i>Результаты обучения<sup>1</sup></i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>ЛР 1-12</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li><li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li><li>- готовность и способность к образованию, в том числе</li></ul>	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания

	<p>самообразованию, на протяжении всей жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)</li> </ul>	
<p><i>МПР 1-9</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>- умение работать с различными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-</li> </ul>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

	<p>исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	
<i>ПР 1-10</i>	- способность решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи	устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения

Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного экзамена по русскому языку и литературе посредством решения заданий в тестовом формате.

Цель: проверка усвоения учебного материала по дисциплине русский язык, литература в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, реализуемым по специальности 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей».

Содержание контрольно-измерительных материалов соответствует изучаемому программному материалу. Для проведения экзамена предлагается несколько вариантов теста с вопросами по учебным предметам «Русский язык» и «Литература».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575905

Владелец Кузнецова Татьяна Николаевна

Действителен с 25.02.2022 по 25.02.2023