МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Ачитский филиал ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы профессионального творчества**

***Профессия :16675 Повар***

***2 курс , группа 26- П***

Форма обучения: очная

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины Основы профессионального творчества разработана на основе:

- профессионального стандарта по профессии 16675 Повар, № 557, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 610н.;

- методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ, утвержденных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России 20 апреля 2015 г. № 06-830вн;

- адаптированной образовательной программы профессионального обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по профессии 16675 Повар.

**Разработчик: Щербакова Светлана Генриховна**, преподаватель , высшей квалификационной категории Ачитского филиала ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»

СОДЕРЖАНИЕ:

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. . . . . . . . . . 4

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. . . . . . . . . . . . . . . . . 5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ. . . . . . . . . . . . . . . .8

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ . . . . . . . .10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной профессиональной образовательной программы по профессии 16675 Повар**.**

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**: общепрофессиональный цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- подбирать композиции кондитерских изделий;

- подбирать композиции рисунка;

- рисовать с натуры;

- определять на глаз размер и соотношение частей предмета;

- осуществлять лепку при помощи кулинарных инструментов.

**знать:**

**-** технику рисунка;

- понятие о цвете;

- последовательность работы над рисунком;

- законы композиции для декоративного оформления тортов;

- язык скульптуры и динамику объема.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Общие компетенции** |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| ОК 3. | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания**  *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов  реализации  программы  воспитания** |
| Осознающий себя гражданином | **ЛР 1** |
| Проявляющий гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | **ЛР 2** |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих | **ЛР 3** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. | **ЛР 4** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | **ЛР 5** |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях | **ЛР 6** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп | **ЛР 8** |
| Соблюдающий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. | **ЛР 9** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | **ЛР 12** |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** | |
| Проявляющий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности | **ЛР 13** |
| Применяющий основы экологической культуры в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности | **ЛР 14** |
| Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии | **ЛР 15** |

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 32 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 32 |
| в том числе: |  |
| лабораторные занятия | 20 |
| практические занятия | - |
| контрольные работы | - |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы профессионального творчества.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 1. | Понятие о цвете. | Общее понятие о цвете, его характеристики: цветовой тон, насыщенность, чистота цвета, светлота, яркость. | 2 | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ЛР 11, ЛР 13 |
| 2. | ПР 1 Техника рисунка. | Практическая работа. | 2 | ОК 1 – ОК 6, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15 |
| 3. | ПР 2 Рисование геометрических фигур. | Практическая работа. | 2 |
| 4. | ПР 3 Техника работы с акварелью. | Практическая работа. | 2 |
| 5. | ПР 4 Соотношение частей предмета. | Практическая работа. | 2 |
| 6. | Обобщение рисунка. | Последовательность работы над рисунком. | 2 | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15 |
| 7. | ПР 5 Рисование объемных предметов. | Практическая работа. | 2 | ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15 ОК 1 – К 6, |
| 8. | ПР 6 Рисование животных и птиц. | Практическая работа. | 2 |
| 9. | Декоративное оформление торта. | Виды декора, приемы оформления. | 2 | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ЛР 11, ЛР 15 |
| 10. | ПР 7 Композиция квадратного торта. | Практическая работа. | 2 | ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ОК 1 – ОК 6, |
| 11. | ПР 8 Композиция круглого торта. | Практическая работа. | 2 |
| 12. | Задачи лепки. | Понятие скульптуры. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ЛР 11 |
| 13. | ПР 9 Лепка растительного орнамента. | Практическая работа. | 2 | ОК 1 – ОК 6, |
| 14. | Макеты тортов. | Изготовление макетов по эскизам преподавателя. | *2* | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ЛР 11, ЛР 15 |
| 15. | ПР 10 Применение разных отделок, бордюры, рельефы, окантовки по бокам. | Практическая работа. | 2 | ОК 1 – ОК 6, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13 |
| 16. | Дифференцированный зачет. | Тестовая работа. | 2 | ОК 1 – ОК 6, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 15 |
|  | **Всего часов** |  | **32** |  |
|  | **Аудиторных** |  | **32** |  |
|  | **из них практических работ** |  | **20** |  |

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы профессионального творчества**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации учебной дисциплины имеется учебный кабинет  «Технологии кулинарного и кондитерского производства».

Оборудование учебного кабинета:

1. Учебная доска.

2. Рабочие столы для учащихся.

3. Подставки для лепки.

4. Рабочий стол для педагога.

5. Рабочие шкафы для хранения методического обеспечения и принадлежностей для обучающихся.

6. Методические стенды.

7. Уголок техники безопасности.

Методическое обеспечение и технические средства обучения:

1. Учебно-программная документация.

2. Муляжи овощей и фруктов.

3. Принадлежности для рисования (бумага, карандаши, акварель).

**3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основные источники:

1. Олейникова А. Я. Технология кондитерских изделий. Технологические расчеты/А.Я.Олейникова, Г.О.Магомедов, И.В.Плотникова - Санкт-Петербург: ГИОРД, 2020. - 296 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-98879-181-2, 1000 экз. http://znanium.com/bookread2.php?book=512454

Дополнительные источники:

1. Магомедов Г. О. Функциональные пищевые ингредиенты и добавки в производстве кондитерских изделий: Учебное пособие / Г.О. Магомедов, А.Я. Олейникова, И.В. Плотникова. - СПб.: ГИОРД, 2015. - 440 с.: 70x100 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98879-174-4, 300 экз. http://znanium.com/bookread2.php?book=502061

1. Олейникова А. Я.Технология кондитерских изделий. Практикум: Учебное пособие/А.Я.Олейникова, Г.О.Магомедов, И.В.Плотникова - Санкт-Петербург: ГИОРД, 2020. - 600 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-98879-182-9, 1000 экз. http://znanium.com/bookread2.php?book=512465

2. Васюкова А. Т. Васюкова, А. Т. Справочник повара [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. Т. Васюкова. - 2-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. - 496 с. - ISBN 978-5-394-01714-8. http://znanium.com/bookread2.php?book=415067

Интернет-ресурсы

1. http://www.gastronom.ru/articles.aspx?r=37 - Портал Gastronom.ru - кулинарные рецепты с видео и фотографиями.

2. http://www.24tort.ru/ - Кондитерский дом.

http://www.candytech.ru/ - Кондитерские технологии

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

        Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования.  Оценка промежуточной аттестации выставляется по накопительной системе с учетом оценки за дифференцированный зачет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **( усвоенные знания, освоенные умения)** | **Критерии оценки**  **(характеристики демонстрируемых знаний, умений)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| ***Знать:***   -технические приемы рисунка;  ***-***основы композиции и цветоведения;  ***-*** геометрические композиции в рисунке;  ***-*** основы лепки;  ***-*** практическое применениеумений по рисованию и лепке.  ***Уметь:***  ***-***выполнять геометрические построения в рисунке;  ***-*** рисовать с  натуры, по образцу, по памяти и воображению;  ***-***выполнять рисунок  пирожных и тортов средствами черно-белой и цветной графики;  ***-***выполнять элементы лепки;  ***-*** выполнять макет торта. | - способность использования художественных материалов;  - способность применения основных средств художественной выразительности;  - способность различать и применять особенности цветовой гармонии;  - способность к выполнению рисунков с натуры, по памяти, воображению;  - развитость чувства формы, цвета, пропорций, композиции;  - способность к самостоятельной творческой деятельности. | Оценивание практических работ. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их

умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** (освоенные общие компетенции) | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Аргументирует свой выбор в профессиональном самоопределении | Наблюдение и оценка уровня познавательной активности обучающихся на учебном занятии.  Анализ и оценка преподавателем решения практикоориентированных задач, |
| Определяет социальную значимость профессиональной деятельности |
| Выполняет самоанализ профессиональной деятельности |
| Определяет основные виды деятельности на рабочем месте и необходимые орудия труда |
| Определяет перспективы развития в профессиональной сфере |
| Определяет положительные и отрицательные стороны профессии |
| Определяет ближние и конечные жизненный цели в профессиональной деятельности |
| Определяет пути реализации жизненных планов |
| Участвует в мероприятиях способствующих профессиональному развитию |
| Определяет перспективы трудоустройства |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели её достижения, определённых руководителем. | Ставит цели выполнения деятельности в соответствии с заданием | Наблюдение за обучающимися во время выполнения практических работ. |
| Находит способы реализации самостоятельной деятельности |
| Выстраивает план (программу) деятельности |
| Подбирает ресурсы(инструмент, информацию и т.п.) необходимые для организации деятельности. |
| Организует рабочее место |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | Оценивает ситуацию и называет противоречия | Наблюдение и оценка уровня познавательной активности обучающихся на учебном занятии. |
| Оценивает причины возникновения ситуации |
| Находит пути решения ситуации |
| Прогнозирует развитие ситуации |
| Анализирует результат выполняемых действий, в случае необходимости вносит коррективы. |
| Оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | Выделяет профессионально-значимую информацию ( в рамках профессии) | Наблюдение и оценка уровня познавательной активности обучающихся на учебном занятии:  -во время изучения нового материала,  -решения практикоориентированных задач. |
| Выделяет перечень проблемных вопросов, информацией по которым не владеет. |
| Задаёт вопросы, указывающие на отсутствие информации, необходимой для решения задачи. |
| Пользуется разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами. |
| Находит в тексте запрашиваемую информацию (определение, данные и т.д.) |
| Сопоставляет информацию из различных источников. |
| Определяет соответствие информации поставленной задаче. |
| Классифицирует и обобщает информацию. |
| Оценивает полноту и достоверность информации. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях |
| Извлекает информацию с электронных носителей |
| Использует средства ИТ для обработки и хранения информации |
| Представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения. |
| Создаёт презентации в различных формах |
| ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | Устанавливает позитивный стиль общения | Наблюдение за выполнением практического, интерактивного задания, коллективной деятельности. |
| Выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией. |
| Признаёт чужое мнение |
| Грамотно и этично выражает мысли. |
| Отстаивает собственное мнение а соответствии с ситуацией. |
| Принимает критику. |
| Формулирует и аргументирует свою позицию. |
| Соблюдает официальный стиль при оформлении документов. |
| Выполняет письменные и устные рекомендации. |
| Общается по телефону в соответствии с этическими нормами. |
| Включается в коллективное обсуждение рабочей ситуации |
| Выстраивает план (программу) деятельности |
| Подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для организации деятельности. |
| Знает требования ТБ и экологической безопасности. |

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Ачитский филиал ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

**по учебной дисциплине**

**Основы профессионального творчества**

**Профессия: 16675 Повар**

**2 курс, группа 26-П**

2024 г.

**Содержание**

1.Паспорт контрольно- оценочных средств 17

1.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины 17

1.2. Формы промежуточной аттестации по дисциплине 19

1.3.Описание процедуры промежуточной аттестации 19

2.Комплект «Промежуточная аттестация» 20

2.1. Тестовая работа по учебной дисциплине 20

2.2. Практическая часть 22

2.3. Критерии оценивания теоретической части 22

2.4. Критерии оценивания практической части 22

**1.Паспорт контрольно-оценочных средств**

1.1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения учебной дисциплины изучаются темы: основы рисования ; геометрические композиции в рисунке; цвет в композиции рисунка; рисование с натуры; рисунок пирожных и тортов ;композиция тортов; основы лепки ;изготовление макетов тортов.

Таблица 1. Формы и методы контроля и оценки дидактических единиц

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения  (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  уметь: | Опрос  Практическая работа  Зачет |
| - выполнять геометрические построения в рисунке;  - выполнять рисунок с натуры, по образцу, по памяти и воображению;  - выполнять рисунок пирожных и тортов в цвете;  -выполнять элементы лепки;  - выполнять макет торта.  -  владеть основополагающими художественными понятиями, владеть основами рисунка и лепки реалистических изображений, системности и последовательности;  -  владеть основными методами первоначальной художественной подготовки, используемыми в рисовании: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;  -  умение обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов и делать выводы; готовность и способность применять методы, которые станут фундаментом на пути постижения профессионального мастерства;  -  умения рисовать по образцу, с натуры, по памяти и воображению, по эскизам тематических композиций, изготовление макетов тортов эскизам;  -  владение правилами техники безопасности при рисовании и лепке. |
| знать: |  |
| - технику рисунка и основы композиции;  - геометрические композиции в рисунке;  - цветовую гармонию;  - основы лепки;  -  представление о собственной позиции по отношению к художественной информации, получаемой из разных источников;  -  представление о месте рисовании и лепки в современной научной картине мира; понимание роли изобразительного искусства, а именно рисования и лепки в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач. | Опрос  Практическая работа  Зачет |

Таблица 2.Освоение общих компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** (освоенные общие компетенции) | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Аргументирует свой выбор в профессиональном самоопределении | Наблюдение и оценка уровня познавательной активности обучающихся на учебном занятии.  Анализ и оценка преподавателем решения практикоориентированных задач, |
| Определяет социальную значимость профессиональной деятельности |
| Выполняет самоанализ профессиональной деятельности |
| Определяет основные виды деятельности на рабочем месте и необходимые орудия труда |
| Определяет перспективы развития в профессиональной сфере |
| Определяет положительные и отрицательные стороны профессии |
| Определяет ближние и конечные жизненный цели в профессиональной деятельности |
| Определяет пути реализации жизненных планов |
| Участвует в мероприятиях способствующих профессиональному развитию |
| Определяет перспективы трудоустройства |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели её достижения, определённых руководителем. | Ставит цели выполнения деятельности в соответствии с заданием | Наблюдение за обучающимися во время выполнения практических работ. |
| Находит способы реализации самостоятельной деятельности |
| Выстраивает план (программу) деятельности |
| Подбирает ресурсы(инструмент, информацию и т.п.) необходимые для организации деятельности. |
| Организует рабочее место |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | Оценивает ситуацию и называет противоречия | Наблюдение и оценка уровня познавательной активности обучающихся на учебном занятии. |
| Оценивает причины возникновения ситуации |
| Находит пути решения ситуации |
| Прогнозирует развитие ситуации |
| Анализирует результат выполняемых действий, в случае необходимости вносит коррективы. |
| Оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | Выделяет профессионально-значимую информацию ( в рамках профессии) | Наблюдение и оценка уровня познавательной активности обучающихся на учебном занятии:  -во время изучения нового материала,  -решения практикоориентированных задач. |
| Выделяет перечень проблемных вопросов, информацией по которым не владеет. |
| Задаёт вопросы, указывающие на отсутствие информации, необходимой для решения задачи. |
| Пользуется разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами. |
| Находит в тексте запрашиваемую информацию (определение, данные и т.д.) |
| Сопоставляет информацию из различных источников. |
| Определяет соответствие информации поставленной задаче. |
| Классифицирует и обобщает информацию. |
| Оценивает полноту и достоверность информации. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях |
| Извлекает информацию с электронных носителей |
| Использует средства ИТ для обработки и хранения информации |
| Представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения. |
| Создаёт презентации в различных формах |
| ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | Устанавливает позитивный стиль общения | Наблюдение за выполнением практического, интерактивного задания, коллективной деятельности. |
| Выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией. |
| Признаёт чужое мнение |
| Грамотно и этично выражает мысли. |
| Отстаивает собственное мнение а соответствии с ситуацией. |
| Принимает критику. |
| Формулирует и аргументирует свою позицию. |
| Соблюдает официальный стиль при оформлении документов. |
| Выполняет письменные и устные рекомендации. |
| Общается по телефону в соответствии с этическими нормами. |
| Включается в коллективное обсуждение рабочей ситуации |
| Выстраивает план (программу) деятельности |
| Подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для организации деятельности. |
| Знает требования ТБ и экологической безопасности. |

 Оценка освоения УД предусматривает использование пятибальной системы оценки.

1.2. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Таблица 3. Запланированные формы промежуточной аттестации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ семестра** | **Формы промежуточной аттестации** | **Форма проведения** |
| 3 | Дифференцированный зачёт | Тестирование и практическая работа |

1.3. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Обучающемуся предлагается сдать тестовую работу и выполнить практическое задание : выполнить рисунок «Торт сложной формы»

Количество заданий для обучающегося: 20 вопросов в тесте, практическое задание : выполнить рисунок «Торт сложной формы»

Время выполнения 80 минут

Условия выполнения заданий:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: ручка, карандаш, ватман, акварельные краски

**2.Комплект «Промежуточная аттестация»**

**2.1.Тестовая работа по учебной дисциплине**

**«Основы профессионального творчества»**

Выберите правильный вариант ответа:

1. Цель рисунка – это:

1. Познание мира через реалистическое изображение действительности

2. Получение знаний и умений по рисованию

3. Изучение правил перспективы и пропорций

2. Законы композиции основаны:

1. На правилах пропорций

2. На правилах светотени

3. На правилах взаимосвязи всех частей рисунка

3. Композиционный центр в картине:

1. Всегда совпадает с геометрическим центром

2. Выделяет главный элемент рисунка

3. Расчленяет композицию картины

4. Орнамент – это:

1. Украшение предметов декоративно-прикладного искусства

2. Стилизованный рисунок, построенный на ритме и повторе

3. Ритмический повтор изобразительных элементов

5. Замкнутый орнамент – это:

1. Узор в полосе

2. Сетчатый узор

3. Узор в круге.

6. Основные цвета в цветовом круге – это:

1. Красный, желтый, синий

2. Оранжевый, зеленый, фиолетовый

3. Голубой, желтый, зеленый

7. Пропорции предмета – это:

1. Сравнительные величины всех частей

2. Размерные соотношения частей к целому

3. Масштабность величин

8. Геометрическим фигурам вращения являются:

1. Конус, шар, цилиндр

2. Цилиндр, пирамида, призма

3. Призма, конус, шар

9. Конструкция формы в рисунке овощей, фруктов растений выявляется:

1. Геометрической основой

2. Тональными отношениями

3. Цветовыми нюансами

10. Натюрморт из плодов и растений представляет собой:

1. Плоды и растения в бытовой среде

2. Натурную постановку из плодов и растений

3. Единую композиционную группу, объединенную одной темой

11. Анималистический жанр в искусстве изображает:

1. Человека

2. Животных

3. Природу

12. Декор в рисунке пирожного – это:

1. Орнамент

2. Стилизованное изображение украшения

3. Художественная привлекательность

13. Скульптурные изображения выражают:

1. Цвет, фактуру

2. Объем, фактуру

3. Объем, цвет

14. Выбор каркаса для макета торта обусловлен:

1. Формой и размером макета

2. Масштабом и цветом макета

3. Фактурой и формой макета

15. Геометрическим фигурам вращения являются:

1. Конус, шар, цилиндр

2. Цилиндр, пирамида, призма

3. Призма, конус, шар

16. Композиционный центр в картине:

1. Всегда совпадает с геометрическим центром

2. Выделяет главный элемент рисунка

3. Расчленяет композицию картины

          17.Каковы цели и задачи рисунка:

1. Познание мира через реалистическое изображение действительности

2. Получение знаний и умений по рисованию

3. Изучение правил перспективы и пропорций

    18.Что относится к основным изобразительным средствам :

1. К изобразительным средствам относятся точка, штрих, линия, тон и цвет.

2. К изобразительным средствам относятся пятно.

3. К изобразительным средствам относятся цвет.

          19.   Что такое орнамент:

1. Украшение предметов декоративно-прикладного искусства

2. Стилизованный рисунок, построенный на ритме и повторе

3. Ритмический повтор изобразительных элементов

          20.Что такое графика:

1. Искусство изображать предметы линиями и штрихами, без красок, а также произведения этого искусства.

2. Начертания письменных или печатных знаков, букв

3. Вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных

**2.2.Практическая часть:**

Нарисовать акварелью композицию «Торт сложной формы»

**2.3.Критерии оценивания теоретической части:**

Оценка «5» - 20-18 правильных ответов

Оценка «4» - 17-15 правильных ответов

Оценка «3» - 14-10 правильных ответов

Оценка «2» - 9-6 правильных ответов

**2.4.Критерии оценивания практической части:**

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

1)    работа выполнена в соответствии с требованиями;

2)    студент может объяснить каждый шаг выполнения работы.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

1)      работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы в рамках поставленной задачи;

2)      правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок при выполнении рисунка

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

1)        работа выполнена не полностью,

2)        допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками рисования, требуемыми для решения поставленной задачи.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками рисования или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.